SOLO QUISE SER MAESTRA: una reflexión pedagógica para los etnoeducadores

EDELMIRA RIASCOS DE ARBOLEDA
Autora -Editora

SOLO QUISE SER MAESTRA: una reflexión pedagógica para los etnoeducadores

Libro dirigido a la formación de etnoeducadores

RIASCOS DE ARBOLEDA, Edelmira

PRIMERA EDICIÓN-2015
RIASCOS DE ARBOLEDA, Edelmira
(2015) *Solo quise ser maestra: una reflexión pedagógica para los etnoeducadores*. López de Micay Cauca, Cauca Colombia. Sin. P 100. ISBN

Diseño de Carátula
Taller Editorial Gráficas Jotaeme

Fotografías originales
Edelmira Riascos de Arboleda

Ley 1068 de 2006
Código de Infancia y Adolescencia
Se cuenta con autorización expresa de los padres de familia para publicar fotografías donde aparecen menores de edad

Textos originales
Edelmira Riascos de Arboleda

Corrección de Estilo
José Manuel Blanco Martinez

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra
-incluido el diseño tipográfico o de portada, -sea cual fuere el medio-
electrónico o manual sin el consentimiento del autor.

Realizados los depósitos legales de Derechos de Autor.

Agradezco sus comentarios y sugerencias
E-mail: escritores_fip@hotmail.com
Edelmy18@hotmail.com

Autor -Editor
ISBN
Impreso: Taller Editorial Gráficas Jotaeme
Popayán, Cauca, Colombia. Mayo 15 de 2015

AGRADECIMIENTOS

A mis educandos que siempre me han
inspirado para estar innovando.

A mi familia.

A mis compañeros de trabajo en los diferentes
Escenarios donde preste mis servicios
Por darme valor y creer en lo que estaba haciendo.

A nuestra Directora de Núcleo del municipio de López
Porque hizo hasta lo imposible porque escribiéramos
Y le aportáramos a la calidad de la etnoeducación

DEDICATORIA

En memoria de mi padre y mi madre (q.p.d)

A la memoria de mi esposo (q.p.d)

PREFACIO

SOLO QUISE SER MAESTRA
COPLAS

Fotografía 1. Minas de Oro en el río Micay

Después de bajar el hoyo
y lograr el oro sacar,
tuve una sorpresa
que me llevo a reflexionar.

Me pare en ese hoyo
sin saber que iba hacer,
me puse a reflexionar
en la propuesta de ayer.

Luego cogí la barra
y también el almocafre
por último la batea
para seguir adelante.

Al llegar a la casa
cansada de esta odisea
pensaba y reflexionaba
la mina no es para cualquiera.

Fotografía 2. Edelmira Riascos – de regreso a casa

Le dije con mis palabras
acepto su ofrecimiento
porque ya lo he pensado,
vamos hacer el intento.

Sacar el oro es muy bueno,
pero tiene mucho peligro
por eso me puse a pensar
cambiar este por los libros.

Esa propuesta tan buena
que me hizo el supervisor
y, acá pasando trabajo
sin ninguna solución.

Comencé a cavar la tierra
muy triste y desconsolada;
sin pensar que por allí
el oro también brillaba

En aquella mañana
cuando me desperté:
el sol estaba brillante
y alumbraba mi saber.

Por eso acepto hoy,
este trabajo con cariño
porque viéndolo bien
es mejor trabajar con niños.

Aunque no tengo experiencia
para mí, es un reto de parte de Dios;
mi vida no ha sido fácil.
Esto se los cuento yo.

Me despedí muy contenta
con el decreto en las manos;
solo veía pensando
voy a ver si me amaño.

Me puse a limpiar el oro;
cuando llegue a la casa
para vender en la tienda
y ver para que me alcanza.

No recuerdo exactamente
todo lo que me dieron;
pero compre la remesa
con ese poquito de dinero.

Fotografía 3. Río Micay

La tarde antes del viaje
salí a buscar un peón,
para que me llevara al salto
pero no encontré solución.

Como el rio estaba crecido
y hacia mucho remolino,
nos tardamos demasiado
para empezar el camino.

Cuando llegamos al salto
y no estaba la señora,
yo me sentí muy triste
porqué se me paso la hora.

Un señor que bajaba
me vio sentada muy sola;
se me acerco y me dijo
¡a quien espera señora!

En eso llego don Ruma
que trabajaba en Nayita,
me ayudo con la carga
porque iba por el agua y era más sequita.

Me ayudo a llevar la carga
porque conmigo no cabía,
pero si le puedo dar
a mi hijo de compañía.

Nos entramos en la selva
Dios era nuestra guía;
sólo oíamos cantar
las aves en la serranía.

Ya a las cinco de la tarde
cansados de caminar
divisamos Nayita
donde nos íbamos a quedar.

Cruzamos la quebrada
con el afán de llegar,
para estar en la escuela
y luego descansar.

Me levante de madrugada
porque no podía dormir
a pringarme las piernas
para después seguir.

De los libros reglamentarios
me dio explicaciones
para que tuviera idea
de estas reglamentaciones.

Fotografía 4. Camino a la Escuela Rural en el Naya

Me despedí de los profesores
dándoles agradecimiento
por su hospitalidad y reconocimiento
que me dieron en el momento.

En ese viaje ya me tocaba sola
sin nadie que me acompañara
tome mi carga y me fui
sin tener quien me ayudara.

Cuando llegue a Sabaleta
donde tenía que descansar
me brindaron comida
y reforcé mi salida.

Cuando llegue a Agua Clara
cansada de tanto andar
busque a un señor
para que me pudiera ayudar.

Nos pasamos al otro lado
y cogimos el camino
como caminamos muy rápido
pronto llegamos al destino.

Descansamos en Betania
ya cansada de tanto andar
no nos demoramos mucho
y así a Honduras llegar.

Fotografía 5. Canalete para ir a la Escuela

A los cinco de la tarde,
divisamos la escuela,
despacio bajamos
y pronto al caserío llegamos.

Cuando llegamos a la escuela
cansados de caminar:
me senté en el piso
y después no me podía parar.

Le pregunte al señor
si cuanto le debía,
me dijo que mil pesos
era todo lo que tenía.

Con esfuerzo me levanté
de donde estaba sentada;
entre en ese cuarto
y me acosté cansada.

Me levante al rato
para trancar la puerta
y me hablaron
para que no la dejara abierta.

Era el profesor Holmes
que de López también venía
me dijo compañera
la dejo descansar y bienvenida.

De pronto me quede dormida,
me sentía muy dolida,
con un dolor en el pecho
que me dejaba sin salida.

Cuando sentí la muerte cerca,
me quise levantar
pero el cuerpo no me ayudaba
solo me pude quejar.

Cuando el profesor oyó mis quejidos;
se levantó muy asustado
quiso abrir la puerta
pero yo la había trancado.

CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN 17

JUSTIFICACIÓN 19

OBJETIVOS 20

CAPÍTULO I 21
LA TRAVESÍA

CAPÍTULO II 28
MI PRIMERA EXPERIENCIA DOCENTE

CAPÍTULO III 34
APARECE EL CONFLICTO

CAPÍTULO IV 50
VIENTOS DE CAMBIO

CAPÍTULO V. 59
UNA NUEVA GENERACIÓN HA LLEGADO A LA ESCUELA

Apéndice 81
Reflexión Final 94
Listado de Referentes 95
Glosario 96
Vita 100

INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad, el hombre ha buscado expresarse de diferentes maneras. Las artes, la arquitectura, la música, la danza, la escritura, la poesía, el teatro, el cine, entre otras maravillas culturales, donde ha dejado su huella en la evolución de la humanidad y de sus distintas sociedades. Nuestra subregión pacífica, es rica en expresiones artísticas y culturales; el festival del Pacífico, que se realiza en el municipio de Buenaventura y los que se festejan en cada entidad territorial, son escenarios de divulgación cultural y prácticas de expresiones artísticas, que tienen como objetivos fundamental, rescatar el legado de nuestros ancestros para que las futuras generaciones, aprendan y difundan estos saberes a nivel nacional e internacional; manteniendo vivo este gran legado que no es otro que contarle al mundo sobre la existencia de una escuela que fue invisibilizada por 500 años, una escuela abierta que permitió el desarrollo de la curiosidad, la creatividad y la tradición oral como la gran fortaleza en la trasmisión de conocimientos de una generación a otra. La *Escuela Africana o Escuela de la Libertad* como se le denomina en la actualidad es la responsable de una nueva movilización social. Ahora no son los hombres y mujeres deshumanizados que llegaban al nuevo continente encadenados y en condiciones infrahumanas; los nuevos africanos llegan en sillas preferenciales de los aviones y son recibidos en los mejores hoteles europeos, porque la *escuela de la libertad* los llevó a lugares que en las sociedades 1.0 y 2.0 le fueron negadas. Este selecto grupo está conformado por un alto número de científicos que iniciando como asistentes de investigación, sin la escolaridad occidental le están aportando ideas novedosas al desarrollo mundial.

En un contexto como la llanura del Pacífico con muy pocos procesos de aculturación; la *escuela de la libertad, o como la denomino en este libro la Escuela Africana,* que a partir de la relación hombre-naturaleza le permitió a las comunidades afrodescendientes crear un sistema educativo completamente amigable con los ecosistemas del bosque húmedo tropical; concepto que hoy se conoce como: *etnodesarrollo*; que fue capaz de apostarle a un modelo pedagógico totalmente distinto a los procesos importados fallidos, que hacen que Colombia cuente con uno de los peores sistemas educativos.

Una educación diseñada para pensar, para crear, para respetar la espesa vegetación del bosque tropical y para sobrevivir en medio de las dificultades. Una escuela que formó hombres y mujeres fuertes, dónde no hubo espacio para los débiles. Hombres y mujeres que solamente siembran la esperanza de contar con un espacio en esta sociedad para demostrarle a todo un país del gran potencial que tienen en todos los campos. Personas que con su humildad y con su sencillez le demuestran a los demás grupos étnicos que en sus corazones no hay espacio para odios, ni resentimientos. Una etnia que desde las primeras batallas lucharon por su libertad, porque vienen libres de cadenas físicas y mentales, y mucho menos de complejos arribistas que caracterizan la sociedad actual.

En mi libro titulado ***Solo quise ser maestra****: una reflexión pedagógica para etnoeducadores,* quiero en primer momento reconocer la existencia de la *Escuela Africana o Escuela de la Libertad* y en segundo lugar confrontar la práctica pedagógica de la escuela occidental frente a los saberes socialmente construidos en el modelo educativo afrocolombiano. Para tal efecto he dividido el libro en cinco capítulos donde cuento mi historia como maestra, a la vez que voy abordando las distintas corrientes pedagógicas.

Capítulo 1. ***La travesía.*** Narro como llegue a ser maestra siendo bachiller y sin contar con la formación pedagógica. En este primer momento aprovecho los saberes de los maestros que tienen varios años de experiencia. Trato de entender la cotidianidad de la escuela y llevo a la práctica sin saberlo en ese momento los principios de la *Escuela de la Libertad.*

Capítulo 2. ***Mi primera experiencia docente.*** Ingreso a la educación cubriendo una licencia para luego ser nombrada en propiedad. La falta de formación pedagógica bajo el pensamiento occidental me permiten desarrollar otro tipo de estrategias que fueron muy bien recibidas por los educandos y la comunidad. Una escuela para la vida, llena de color y alegría, de trabajo libre y espontáneo donde se fortaleció la curiosidad y la creatividad.

Capítulo 3. ***Aparece el conflicto.*** Mi inmadurez no me permitió encontrar puntos de encuentro frente a situaciones leves que se agravaron con el pasar de los días, hasta llegar a momentos muy difíciles bajo la presión de grupos armados. Ser testigo de hechos históricos como el desplazamiento forzado, las desapariciones y las masacres, en lugares distantes donde únicamente reina la *ley del terror*, *la ley del silencio* y la presencia de grupos de poder que se disputan la territorialidad frente a una indiferencia del Estado por la suerte de sus habitantes, y las únicas armas que tiene una maestra son los cuadernos y un pedazo de tiza. Este capítulo hace que muestre una cruda realidad que se vivió y se sigue viviendo en el Pacífico.

Capítulo 4. ***Vientos de cambio.*** Ha llegado la última década del Siglo XX y la primera década del Siglo XXI. A pesar de la ruralidad y las escuelas tan dispersas, no se puede estar ajeno a los movimientos mundiales que incorporaron consigo la globalización y la glocalización.

Capítulo 5. ***Una nueva generación ha llegado a la escuela.*** El efecto de las TIC no solo ocurrió en los centros urbanos, sino también en los lugares más apartados y remotos de este país. El interés por las formas de aprender cambiaron completamente y las estrategias pedagógicas también. Hago una reflexión sobre el nuevo papel que cumplen los etnoeducadores bajo un nuevo paradigma: *sociedad 3.0* y su efecto directo *educación 3.0*

Con mis apuntes espero dar un aporte a la formación de etnoeducadores en las escuelas normales y en las facultades de educación, como también los programas de formación continua de docentes en ejercicio.

JUSTIFICACIÓN

La existencia de *la Escuela de la Libertad* o *Escuela Africana* que empleo como una de sus principales estrategias pedagógicas la *tradición oral*, nos permiten hoy con el avance de las TIC dar a conocer una cultura que ha sido invisibilizada en los diferentes sectores de la sociedad colombiana. La capacidad que tienen nuestros niños, niñas, jóvenes y adolescentes para contar la cotidianidad de su vida, a través de distintas expresiones culturales han logrado desarrollar la imaginación, la creatividad y el sentido de pertenencia por una etnia que logro sobrevivir por 500 años trayendo todo un legado ancestral.

Una escuela que formó para la vida con saberes generales y saberes específicos trasferidos por lo que Habermas ha denominado *interlocutores válidos*, palabras que cobran mucha fuerza en la formación de etnoeducadores, y que hoy incorporo al léxico del libro para hacer referencia a las personas que desarrollaron diferentes talentos y que la *Escuela de la Libertad* los escogió como los educadores de las siguientes generaciones.

Las manifestaciones artísticas propias de la cultura afrocolombiana como son: la danza, la copla, los alabaos, los mitos y leyendas, son entre otras, unas estrategias pedagógicas valiosas, que además de fortalecer la identidad permiten a los educandos centrar el interés por los aprendizajes.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Reconocer la existencia de una Escuela distinta a los lineamientos occidentales que logró sobrevivir a 500 años de deshumanización y que lucha por la reivindicación de derechos históricamente negados a los pueblos afrocolombianos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Motivar a la comunidad para la recuperación y fortalecimiento de la identidad a partir de parones ancestrales.

Integrar a la comunidad en la construcción de un modelo educativo alternativo que responda a las necesidades e intereses de la población afrocolombiana.

Valorar las diferentes expresiones artísticas, fruto de un legado histórico, como los elementos más relevantes de una cultura que le sigue apostando al desarrollo de un país, más equitativo e incluyente.

Fotografía 6 Río Micay, salida al Salto

CAPÍTULO I

LA TRAVESÍA

CAPÍTULO I.

LA TRAVESÍA

PALABRAS CLAVE: ***potrillo, canalete, bulto, libros reglamentarios, guías alemanas.***

Resumen: *en este capítulo cuento mis primeros años de experiencia docente, mis aciertos y errores, en cómo la docencia cambió mi vida y trato de describir las enormes distancias de las comunidades y asentamientos afrocolombianos en las riberas del río Micay y del río Naya. Ambos son navegables.*

Mi historia como docente comenzó en marzo año 1979 cuando fui nombrada provisionalmente para cubrir una licencia de maternidad de la titular Irene Riascos Riascos en la Escuela Hondura – municipio del Tambo – Cauca. En ese tiempo los nombramientos los hacia la Prefectura Apostólica de Guapi. El Supervisor de ese entonces era el señor Luis Banguera. Un día cualquiera me encontré con él en la calle La Pola, cabecera del municipio de López de Micay. Me llamo para ofrecerme trabajo, me dijo: *Edelmira le tengo una sorpresa, ¿quieres ir hacer un reemplazo a Hondura?* Le respondí con otra pregunta *¿y no es muy lejos?* a lo cual es respondió, *sí es muy lejos*. Le dije: - *no puedo aceptarlo porque mi esposo no se encuentra en el pueblo-*, al respecto me respondió: *-no diga que no, diga lo voy a pensar-*, a lo que le conteste, *está bien lo voy a pensar*. Ese día como era costumbre entre los vecinos me fui a trabajar a la mina de oro que queda a la orilla del río –muy cerca de la cabecera-, ya que ese era mi oficio desde muy niña y lo que me generaba algunos ingresos que me permitían subsistir y atender las necesidades básicas antes de mi familia, ahora como casada de mi nuevo hogar.

Con la humedad del clima de la selva húmeda tropical de la llanura del Pacífico, llegué de la mina a eso de las seis (6) de la tarde a mí rancho; ese día llovió muchísimo más de lo cotidiano, estaba completamente entrapada, tenía demasiada hambre y frío. Preparé alguna comida muy rápida, luego oré y me acosté. Esta es la realidad de muchas familias del Pacífico; los tiempos han cambiado y ahora ya hay casas modernas; en mi época eran ranchos de tabla, muy estrechos, con poca ventilación y no existían las baterías sanitarias.

Al despertar me puse a pensar en la propuesta que me había dicho el Supervisor y recordé la cantidad de días de trabajo muy duro en la mina sin que pudiera encontrar algún gramo de oro, entonces…. Volví a pensar y tomé la decisión. No fui a la mina, sino que me arreglé muy temprano y bien presentada me acerqué a la Oficina de Educación. Le dije: *-Señor Luis muy buenos días vengo a expresarle que he pensado en su propuesta toda la noche y le manifiesto que la acepto porque es por dos meses, -siempre se aprende en la vida y quiero saber que es ser maestra-*. Él se llenó de alegría *–me agrada saber que aún existen personas que les gusta tomar retos-* y me advirtió que era lejos, pero me dio una esperanza diciéndome que por ese momento era un reemplazo, pero que posiblemente podía quedar nombrada en el puesto de la profesora, puesto que, en ese tiempo una maestra interina como eran la mayoría porque a duras penas contaban con bachillerato y ser *madre soltera* era un delito ante la curia que administraba autónomamente la educación bajo la figura de *-educación contratada-* la cual respondía a los acuerdos pactados entre el Estado del Vaticano y la República de Colombia en el llamado *Concordato.*

El señor Supervisor al despedirme me recordó que debía presentarme al otro día al Despacho del Alcalde para tomar posesión del cargo…, estaba confundida por un lado la alegría de contar con trabajo. De niña siempre jugaba a ser la maestra y ese sueño infantil se me estaba haciendo realidad…, por otro lado… triste porque me apartaba de mi esposo y de mi familia, además no tenía la menor idea en dónde sería el sitio de trabajo lo único que sabía es que *era muy lejos.* Si comparaba lo que gastábamos en ese tiempo para salir desde López a la ciudad de Buenaventura, se gastaban de ocho (8) a 12 días en potrillo por el río y de la desembocadura por mar abierto unas 18 horas si podíamos ir en bote con motor o muchas más semanas cuando no se contaba con ese servicio de transporte. Aunque la situación ha mejorado un poco, las distancias siguen siendo muy grandes y los desplazamientos muy costosos. Muchos asentamientos y escuelas quedan en la ribera del río Micay que es bastante grande y al otro lado de la cordillera saliendo al Océano Pacífico queda la cuenca del río Micay que también es navegable y existen varios asentamientos afrocolombianos. Los medios de transporte hasta el momento siguen siendo muy escasos.

Por un rato me deprimí mucho porque no contaba con el apoyo de mi esposo, ni le había podido compartir mi decisión. Al día siguiente como estaba previsto pasé por la Oficina de la Supervisión a recoger la notificación del nombramiento como seccional en interinidad en la Escuela de Hondura –municipio de El Tambo, Cauca-, luego me presenté al Despacho del Alcalde que después del saludo le expliqué el motivo de mi vista y le presenté la notificación del nombramiento; el Señor Alcalde autorizó a la Secretaria para que procediera a realizarme la posesión, les agradecí y regresé a mi rancho. Allí me puse a pensar en lo que debería llevar porque iba a estar dos meses en un lugar desconocido y muy distante. Contaba únicamente con algunos gramos de oro por los que me dieron doce mil pesos.

Era mucho más de lo que me iba a ganar en los dos meses, pero estaba feliz. Hice una lista de los productos de la canasta familiar que debía llevar para ese período de tiempo, algunos medicamentos básicos, velas, fósforos, linterna, ropa y tendidos. Organicé todo en un costal bien amarrado y me dispuse a buscar a alguien que me acompañara en la travesía en potrillo –canoa con remos- hasta donde me llevara el río y de ahí en adelante a pie por el antiguo camino colonial que llegaba a Popayán. Cuando me disponía a contratar la persona que me haría el viaje, llegó hasta mi vivienda la otra seccional de la Escuela Hondura, me dijo: *me enteré que usted es quien va a reemplazar a la maestra Irene y sabiendo que el sitio de trabajo es muy lejos y el camino bastante difícil –vine a ver- en que la puedo ayudar. Le recomiendo que no compre remesa porque hay muchas dificultades para llegar allá.* Al respecto le manifesté que ya había mercado y no contaba con más recursos que los del viaje, y si dejaba la remesa no contaba con dinero para hacer algunas compras en la comunidad. Me respondió *–usted verá-* luego se marchó. Esa noche la pasé en la vivienda del dueño del potrillo (canoa) que me llevaría al día siguiente. Acordamos la partida a las tres de la madrugada para llegar a un lugar denominado *El Salto* hasta donde podía llegar navegando por el río a eso de las seis de la mañana.

Por información de la otra seccional de la Escuela Hondura, me enteré que en ese mismo día viajaba la maestra de la Escuela Betania y que ellas siempre acordaban encontrarse en *El Salto* para hacer el viaje juntas, la escuela de la compañera quedaba a una hora antes por el mismo camino colonial. Aunque no la conocía albergaba la esperanza de encontrarme con ella. Al llegar al sitio me enteré que la maestra ya había partido, - me sentí muy sola- agache la cabeza y me puse a llorar. El señor al sentirme deprimida se me acercó y me dijo: *tranquila profesora no llore –creo que el profesor Rumaldo sube con la esposa a eso de las 8:00 AM, él tiene potrillo y puede acercarla mucho más que al irse por camino. En caso contrario le presto a mi hijo para que la acompañe por el camino hasta que llegue a Hondura – de aquí allá es muy lejos.* Dichas palabras me consolaron un poco. El señor se fue porque iba a un corregimiento llamado Naya.

Efectivamente a eso de las 8:00 de la mañana llegó el profesor con su esposa y dos hijos, nos saludamos, le manifesté que iba a cubrir una licencia de una profesora de Hondura, que no conocía el lugar, que iba con el mercado y además estaba sola. El profesor se ofreció a llevarme el bulto porque el potrillo era muy pequeño y le pidió al hijo mayor que me acompañara por el camino. Tome el maletín, me lo coloque en la espalda y el niño siguió adelante y comenzó la caminata, subíamos y bajábamos lomas, sudábamos demasiado, el esfuerzo era muy grande, en un momento ambos creímos desmayarnos, así que bajamos a una quebrada tomamos agua y descansamos un rato. Luego llegamos a la Quebrada de Nayita que por las fuertes lluvias de los días anteriores estaba muy crecida y era muy difícil atravesarla a pie. Cuando estábamos en la orilla afortunadamente llegó una señora en un potrillo y nos brindó el apoyo para cruzar las aguas. Luego llegamos a la Escuela de Nayita, mucho rato después llegó el profesor con mi bulto de mercado al hombro.

La distancia y el esfuerzo fueron compensados porque los habitantes de la comunidad eran muy atentos. Nos ayudaron a subir las cosas, pude cocinar porque no había comido nada durante la travesía. Después de la comida me puse a charlar un rato con el profesor –como era mi primera experiencia docente tenía muchos temores y muchas dudas-.
¿Cómo hago para dar una clase? ¿Qué puedo enseñar?
Me dice: *en la escuela busque un libro que se llama el preparador de clase – allí la profesora debió registrar los temas que ha dado. Hay otro libro que se llama parcelador- ahí están consignados todos los temas que se van a dar durante el año y en cada escuela existen una Guías Alemanas de diferente color dependiendo el año-* y me las enseñó- *ahí nos indican los temas, las actividades y como tenemos que desarrollar los aprendizajes, sencillamente hay que leer. Por otra parte recuerde que debe economizar la tiza –si está de buenas usted cuenta a esta fecha con tres cajas de tiza blanca y una de color. Nos dan cuatro cajas para el año. A veces llegan muy mojadas y debemos ponerlas a secar al sol. Le recomiendo que use materiales del medio. A los niños les gusta mucho las actividades libres. Además en estas escuelas son contados lo pupitres y los pocos que hay están en mal estado –puede mirar lo que tenemos aquí- Algunos papás le hacen pupitres rústicos a los hijos, la mayoría de niños se sientan en troncos o en piedras o utilizan los mesones del restaurante que son grandes, altos, incomodos y pesados.*

Luego de la charla muy ilustrativa porque me enseñó los rincones de ciencias, el poquito material educativo que el hacía para el grado primero, los poquitos libros, los libros reglamentarios de reuniones con padres de familia, el libro de izadas de bandera, el libro de reunión de profesores, el libro de matrícula, las libretas de boletines, el observador del alumno, hasta la almohadilla del tablero hecha en trapo. Me recordó: *aquí los niños no tienen cuadernos, ni útiles, si acaso le compran es uno o dos cuadernitos para el año. A veces el Monseñor manda a regalar cuadernos –eso ocurre a mitad o finalizando el año escolar.* Luego nos fuimos a descansar –en mi caso con un sueño muy profundo por el largo viaje.

Al día siguiente al despertarme sentí que me dolía todo el cuerpo, no podía mover las piernas, así que me hice masajes y me volvía quedar dormida. Ya más recuperada me bañé y me preparé para continuar el viaje –estaba a mitad de camino. La esposa del profesor llamada Trinidad me ofreció desayuno. Les agradecí todas las atenciones recibidas y continué sola llevando a mis hombros la carga hasta llegar a un corregimiento llamado Sabaleta. Para evitar el cansancio me fui cantando por ratos, en otros hablaba sola como si estuviera dando clase: *cállense niños, así no se hace*, decía como si los estuviera regañando y ese era parte de la dinámica cuando jugaba a *ser maestra* en mi infancia. Cuando me di cuenta había llegado al corregimiento. Un señor me saludó que dijo: *señora usted no es de por aquí… a dónde se dirige y con toda esa carga.*-me preguntó-. *La miro muy agotada.* La verdad era que ya no daba más. El señor me hizo seguir a su vivienda para que descansara un rato y la esposa de él me brindó una limonada.

Les comenté que iba a reemplazar a la maestra de la Escuela de Hondura por muy poco tiempo. El señor me pidió que esperara un rato a que le llegaron los hijos para que me fueran a dejar por el río en potrillo hasta la siguiente comunidad llamada *Agua Clara.* Ellos muy atentos y obedientes con su padre, bajaron de la vivienda, arreglaron la canoa, embarcaron la carga, tomaron el canalete y la palanca y me llevaron hasta donde le indicó el papá. Allí me ayudaron a buscar a una persona que padre de ellos había indicado para que me llevara la carga y me acompañara hasta el lugar de trabajo. Caminé junto al señor por cuatro horas, descansábamos por algunos ratos porque la carga era pesada hasta que llegamos a la vereda de Betania. En la escuela ya había llegado la profesora, pudimos compartir un momento, sobre todo ella quería enseñarme como era la escuela y lo que ella hacía en ciencias, el cultivo en la huerta escolar y la siembra de algunos árboles. La escuela como las anteriores eran hechas en tabla y latas de zinc. Se notaban bastantes goteras y muy pocos pupitres –el tablero estaba en la mitad del salón- era de madera y rotaba. La profesora atendía dos grupos dejándole trabajo a un grupo, mientras le daba la explicación al otro. El salón de clases estaba dotado de unos tablones y troncos que servían de pupitres para que se sentaran los niños. Ahí además de descansar me alegré porque sabía que a una hora de camino quedaba la Escuela de Hondura. Procedimos con el viaje y pasada más de una hora llegamos por fin a la Escuela a eso de las seis de la tarde. Le pagué al señor quien se regresó rápidamente.

Ya en el sitio descansé un poco, me bañé y me puse a organizar sobre todo donde iba a dormir. Había una cabaña hecha en tabla bastante rudimentaria y techada con hojas de palma, estaba muy deteriorada, pero era tal el cansancio que me quedé dormida de inmediato. Bastante temerosa tranque la puerta con cuanto palo encontré, además dejé algunas ramas al lado de la cama por si alguien se me fuera acercar. Al día siguiente al despertarme sentí un profundo dolor en el estómago, se me dificultaba respirar, hice el intento de pararme y no pude, estaba lavada en sudor muy frío, sentí que estaba al límite de perder el conocimiento y creí que me moría en ese día. Me quejaba muy duro –nadie me escuchaba- porque la escuela estaba retirada de algunas viviendas. El Director de la Escuela ya había llegado a orientar clases y algunos vecinos le habían comentado que se encontraba la nueva maestra. El amablemente fue a saludarme y al escuchar los quejidos trató de abrir la puerta y con tanta tranca que le había puesto – le fue imposible-. Él me decía: *profesora… ¿Qué tiene? No se preocupe ya le voy abrir*. Fue a buscar alguna herramienta y se demoró una media hora en lograr entrar; –en ese momento ya estaba desmayada. De la remesa que llevaba buscó la canela y lo más rápido que pudo hizo una aromática, luego con paños de agua tibia y ejercicios de respiración trató de revivirme. Con bastante esfuerzo me tomé la aromática y luego busqué en el mercado que llevaba un alkaseltzer; el dolor fue desapareciendo poco a poco, luego me quedé profundamente dormida. – El Director estuvo muy atento durante el día y la noche. Al día siguiente al despertarme recordé que llevaba dos días con una comida diaria, tenía mucho decaimiento y el viaje había sido muy pesado. Con bastante esfuerzo me paré y traté de preparar algo rápido después de hacer la oración del día. Ya más recuperada me fui a bañar a una quebrada que pasaba cerca a la Escuela, -la comunidad había organizado un chorro público-, luego procedí a preparar el desayuno e invite al director por las atenciones que oportunamente me brindó.

Luego nos reunimos porque el planeaba presentarme a los padres de familia. Me indicó algunos libros reglamentarios que poco a poco fui asimilando. Le dije que yo no era normalista y que era mi primera experiencia docente. El me manifestó que contara con su apoyo manifestándome que lo más importante era comenzar, que él me brindaría las orientaciones que yo considerara que necesitaba. La escuela si así se podía llamar estaba muy deteriorada, mucho monte, los dos salones eran en tabla con techo de zinc, el tablado del piso era con bastantes grietas, no habían pupitres, sino algunos troncos y tablones de madera sin asegurar para que se sentaran los niños, esos mismos tablones se utilizaban como mesas del restaurante. Después de ello nos reunimos con el profesor a planear la reunión que se haría con los padres de familia y los puntos a tener en cuenta, los cuales eran:

- La asistencia de los niños a clase.
- La limpieza de la escuela.
- La presentación de la docente que iba en reemplazo de la profesora Irene.

Era mi primera reunión con Padres de Familia y en comunidad, estaba bastante nerviosa, -el Director estaba muy tranquilo ya contaba con una buena trayectoria en educación-. Se procedió a realizar la reunión en la que asistieron los padres de familia de las viviendas más cercanas y ellos se comprometieron a socializar los acuerdos con los demás padres de familia de los sitios más distantes de la Escuela. La matrícula era de 50 educandos, el Director orientaba el grado 2° y la maestra Irene a quien estaba reemplazando el Grado 1°. Los padres de familia mostraron mucha voluntad para trabajar en equipo con nosotros. En mi caso apenas se había avanzado en adiestramiento, y desarrollo de la motricidad gruesa y fina. Algunos niños conocían las vocales. De esos temas no tenía la menor idea, eso me lo explicó el Director y luego pude leer en la parcelación que la maestra Irene había planeado para los dos primeros meses.

Fotografía 7. Escuelas del Pacífico

CAPÍTULO II

MI PRIMERA EXPERIENCIA DOCENTE

CAPÍTULO II

MI PRIMERA EXPERIENCIA DOCENTE

PALABRAS CLAVE: ***palabras normales, motricidad gruesa, motricidad fina, método silábico, método fonético, método global.***

Resumen: *en este capítulo abordaré los métodos que emplee en mi primera experiencia docente para enseñar a leer y escribir, además el conocimiento de los números dígitos y los números naturales en la escala de 0 a 100.*

Yo venía de las minas de oro, desde niña siempre estuve cerca de la minería, no sabía hacer otra cosa que cantar, crear versos, crear cuentos, narrar historias de los mineros, navegar en potrillo, barequear a la orilla del río y eso me había hecho una mujer fuerte. Enseñar motricidad y especialmente motricidad fina era muy complicado, primero debía empezar por mí, ya había perdido esas habilidades. Estaba en un medio donde no se conseguían agujas, ni botones, ni papel, mucho menos periódicos para hacer rasgado y tampoco conocíamos la plastilina, varios niños no tenían ni un lápiz para trabajar. Recurrí entonces a ir con los niños a recoger hojas de árboles o plantas que fueran grandes, de los árboles de limón y de naranjo tomamos las espinas. Con una tiza les hacía algunos dibujos para que los niños fueran sacando los moldes punzando con las espinas; fue un juego muy entretenido. Los niños y niñas terminaban muy rápido y me exigían más. Yo había perdido la noción del dibujo, les hacía diseños de casitas, de flores, de mesas, caras de personas o figuras de animales, luego les pedí que ellos mismos hicieran los diseños de los dibujos y que además les pidieran a los papitos o mamitas que le hicieran siluetas de dibujos. Les pedí que buscaran en las casas unos pedazos de costal y con engrudo (una mezcla de yuca rallada con agua que sirve para pegar), fueran pegando las siluetas que iban recortando; luego lo hacíamos con los dedos de las manos. Varios niños tomaban pétalos de flores y les daban color, en ese momento a mí no se me hubiera ocurrido algo así. Otros niños repetían las vocales porque en los hogares alguien se las había hecho memorizar pero no las relacionaban con objetos o cosas.

Mire algunas láminas que mucho después me enteré que era el *método de palabras normales,* recuerdo algunas frases porque también estudie con esa metodología letra *M* Frases: *Mamá, -mi mamá, -mi mamá me ama, -yo amo a mi mamá*. Varios niños y niñas estaban a cargo de los abuelos porque las mamás se habían ido a trabajar en servicio

doméstico a la ciudad de Cali o a la ciudad de Popayán; otros no conocieron a la mamá porque ya había muerto, -ellos conocían abuelos, tíos y tías- Otros cuidadores que no aparecían en el cartel y por tanto no tenía sentido. Recuerdo que otra lámina hacía referencia a la *Letra J j –jirafa-, yo veo una jirafa-* hasta el momento no he visto la primera jirafa. Otra lámina con la letra *L l* y decía: *León, -el rey de la selva-. Los animales le temen al León.* Conocí a los leones mucho tiempo después que pude salir a la ciudad de Cali y los vi en un circo. Otro cartel decía *R r. Rosa –la rosa-, -la rosa roja- la rosa roja es de Rosaura-*, en mi pueblo algunas vecinas sembraban rosas y las que menos se daban eran las rosas rojas; siempre vi rosas blancas, rosas rosadas, rosas amarillas, rosas rojo carmesí y de otros colores y mucho menos en el estilo que aparecían en la lámina. Otra lámina que me llamó la atención fue la de *la N n, -nene-*, era un bebé muy blanco, mono de ojos azules y la mamá también muy blanca, lo tenía en las manos. Todos los niños y niñas de mi escuela eran de piel oscura, de origen afrocolombiano como decimos ahora. Yo no era normalista, poco entendía de pedagogía, pero todo eso me parecía absurdo. Y de ese estilo estaban los carteles unos que venían en el escaso material didáctico y otras que habían elaborado los maestros desde tiempo atrás.

Programé una salida al río para buscar piedras de diferentes formas y colores, queríamos coleccionar piedras pequeñas. Ese día fue muy divertido, nos mojamos, jugamos con el agua, hicimos rondas, les invente una canción al agua y unas coplas que todos repetían en coro, eso era lo que hacía en la mina, me sentí muy cerca de lo que sabía hacer. Cuando regresamos a la escuela actualizamos el rincón de matemática, teníamos cajitas de cartón con las piedras que habíamos recogido, las clasificamos por forma, color, textura, peso y otras características que los educandos me decían. También coleccionamos flores de muchos colores y las pegamos en hojas secas de palmas, así comenzamos a decorar el aula y yo fui retirando las láminas. Esas quedaron amontonadas en un solo lugar.

Eran dos meses de la maternidad los cuales se fueron muy rápido, hasta que llego el día de entregar el informe: los niños y niñas ya conocían las vocales y las asociaban con cosas u objetos de su entorno, la u de uva- que la mayoría de niños no la conocía- las cambiamos por uvillas que se daban en el monte, al lado de los caminos, en una jornada fuimos las recogimos y las comimos, luego los niños y niñas les hicieron coplas, versos y las dibujamos, así hice con todas las vocales. Los niños ya conocían los números dígitos, cada uno tenía varias cajitas de cartón con diferentes elementos que les asociaban a los números: la cajita del 1 por ejemplo tenía en celdas organizadas, un palo, una piedra, un fruto seco, una hoja, una cáscara de árbol, un pedazo de vidrio y así, hasta completar el 9. Cada niños en su hoja de palma seca dibujaba el número y lo pegaba, muchos los hacían con colores que obtenían frotando pétalos de flores. Hacíamos muchas rondas, nos sentábamos en el tablado, les creaba, recreaba y narraba historias.

Los niños y niñas me hacían muchos dibujos con materiales del medio. Esta primera experiencia para mí fue una vacación: la disfruté, me gocé cada minuto y creo que los educandos disfrutaron esos dos meses muchísimo, hasta que llegó el momento de despedirme y regresar a López haciendo escala en Nayita. Mis niños como cariñosamente les decía, se quedaron muy tristes y los padres de familia también, habíamos hecho un trabajo conjunto. Ellos me fueron a acompañar hasta la vereda de Betania, de ahí seguí el camino sola hasta el corregimiento de Nayita, pernocté en este lugar y al otro día continué el viaje con varias personas que también iban para la cabecera municipal.

Al día siguiente me presente a la Oficina de Educación, salude y le dije al Supervisor que me había venido porque ya se me había terminado el tiempo del reemplazo. El me manifestó que tenía muy buenas referencias del trabajo que había realizado allá, que la comunidad me estaba reclamando para que continuara. Escuchar esas palabras me alegró mucho; le agradecí y volví a mi vida cotidiana en las minas de oro. El sueño de niña de *ser maestra* se me había cumplido.

Era el 18 de octubre de 1980, como de costumbre yo regresaba de la mina cuando me encontré en mi vivienda un oficio de parte del Supervisor de Educación Contratada de Guapi informándome que había sido nombrada como Directora de la Escuela Rural de Hondura, municipio de El Tambo, en reemplazo de la Directora Irene Riascos Riascos, quien no regresó. Le comunique a mi esposo y le pregunte si él estaba de acuerdo…se quedó pensativo y no me contesto. Cuando nos acostamos… antes de dormirse me dijo que aceptara el nombramiento que él me iba a dejar al lugar de trabajo. Mi esposo ya sabía toda la odisea que había significado llegar hasta la Escuela para cubrir la licencia.

Al día siguiente madrugue a organizar la casa, hice el desayuno y luego me arregle para irme a posesionar. -llegue a la alcaldía, salude y me dirigí ante el Despacho. Le presenté a la primera autoridad del municipio la Resolución de nombramiento, él la leyó detenidamente, luego me envío a la Oficina de Secretaría General para que adelantaran el Acta de Posesión, una vez tomado el juramento de rigor, firmé el Acta de Posesión, le agradecí a los funcionarios, me despedí y regresé a mi hogar. Organicé el equipaje ya no tan pesado como la primera vez. Madrugamos con mi esposo a irnos en un potrillo hasta el lugar denominado *El Salto*. Luego por camino llegamos al corregimiento de Nayita a eso del mediodía; esta vez nos rindió bastante porque no llevábamos carga y además mi esposo caminaba muy rápido. Al anochecer del mismo día llegamos a la Escuela de Hondura. El primer inconveniente que tuvimos es que la enramada donde se alojaban los maestros se había caído. La Escuela estaba aún más deteriorada y los patíos estaban llenos de monte. Una señora nos facilitó el ingreso a una casa que estaba desocupada para que provisionalmente nosotros nos ubicáramos allí.

Después de un corto descanso nos fuimos a bañar al chorro público, regresamos a organizar la comida. Habíamos viajado desde las tres de la madrugada y ya eran cerca de las nueve de la noche, nos habíamos comido nada en el camino. Afortunadamente el tiempo era seco y nos evitamos la cantidad de enterraderos que forman los caballos a su paso; posteriormente le agradecimos a Dios por todos los favores recibidos. Mi esposo me acompaño como veinte días aproximadamente, luego se marchó quedándome sola. Durante ese tiempo él se dedicó a reconstruir la enramada y a dejarla en mejores condiciones porque también le hizo piso de tabla y cielo raso con los mismos materiales del medio y que los padres de familia nos aportaron. Mientras yo estaba orientando las clases con mis educandos, mi esposo junto a varios padres de familia se dedicaron a reparar, mejorar y crear otros que necesitábamos como el restaurante escolar y un kiosco para desarrollar actividades lúdicas. Con los niños, niñas y padres de familia limpiamos el patio y organizamos algunos jardines.

Con mi llegada varios padres de familia de otras comunidades pasaron a terminar el año a sus niños porque no tenían profesores en sus veredas solamente para el Grado Primero recibí 50 niños y niñas. Según me contaron mis educandos cuando la maestra Irene regresó volvió a colocar todas las láminas alrededor del salón, las hojas de palma que servían de carteleras en las cuales los niños publicaban sus trabajos fueron a parar a la candela. Terminamos el año escolar, mis primeros educandos pasaban a segundo y antes de salir a vacaciones junto con mi esposo recorrimos la comunidad dejando listas las matrículas del nuevo año el cual inicie en febrero con un grupo muy numeroso y con cantidad de limitaciones por falta de mobiliario; el salón de clase quedó pequeño y sin material educativo. La maestra Irene había botado todos rincones porque ella consideraba que habían llenado el salón de basura.

Este año fue muy grato por la empatía que tenía con los padres de familia, con mis educandos quienes aprendieron muy rápido a leer y escribir, identificaban los números dígitos y los números naturales en la escala del 0 al 100 y realizaban sumas y restas en esa escala numérica. Ante la carencia de material educativo organizamos nuevamente los estantes que mi esposo me construyó para los distintos rincones. Los niños y niñas eran muy felices viendo germinar las semillas de plantas. Cada vez me sorprendían porque traían más semillas, inclusive muchas plantas que no las conocía. Las piedritas las llenamos de color porque algún niño llegó con unas témperas. Hicimos un mural de manos y sobre cada mano escribí la fecha de cumpleaños de cada niño. Para los cumpleaños le entregábamos una tarjeta que diseñaba y las hacía firmar por cada niño. Ellos aprendieron muy rápido a escribir el nombre y apellido, al igual que los nombres y apellidos de los papitos y mamitas.

Enseñaba lectoescritura con el método global, siempre hacíamos una actividad muy cotidiana y sobre eso comenzábamos a escribir. Recuerdo por ejemplo que para enseñar la CH –ch- organicé una salida y entre todos hicimos un chocolate, además comimos chontaduros, dibujamos la palma de chontaduro, hicimos composiciones en coplas,

versos, danzas y una ronda en torno al chocolate y al chontaduro. Los niños y niñas dibujaron en historieta todo lo que hicimos en el paseo. El método fonético me ayudó mucho porque al educando le enseñan la *B –b-* y se lee *be*, al combinarla con las vocales ba, be, bi, bo, bu, algunos niños tenían dificultades. Cree una ronda de sonidos de animales y además les indicaba la posición de la lengua en la boca para que tuvieran el sonido correcto. Cambié la ronda de la *Feria del maestro Andrés* por algo más cercano a ellos como el chontaduro, la palma de coco, los peces del río, la canoa o potrillo, los canastos, los sombreros, entre otros. Cambiamos las antiguas hojas secas de palma que empleábamos como carteleras por esteras hechas con la fibra de la hoja de palma – eran más bonitas, ocupaban menos espacio y muy fáciles de enrollar.

Al clausurar el año hice una exposición con todos los trabajos que habían realizado mis educandos durante el año, los cuales estaban en las esteras, además declamaron poemas, cantaron canciones creadas por ellos y compartieron muchos versos. Los padres de familia estaban muy felices por los logros alcanzados. No hubo deserción y únicamente de mis 50 educandos dos quedaron aplazados, seguían con problemas de lectoescritura. Cuando regresé a López mi gran felicidad era hablar con mi familia, amigos, vecinos de mi experiencia como maestra en zonas muy apartadas y con todas las limitaciones del caso.

Las experiencias que me dejó el año entre otras fueron las siguientes: Adecuar, decorar el aula con mucho color. El aula debe ser vida. Valorar el trabajo de los educandos; les eleva la autoestima, les gusta que hablen sobre los trabajos que realizan. Involucrar al padre y madre de familia en el proceso de formación de los niños y niñas. Una madre de familia nos enseñó a realizar las esteras y sombreros que empleamos para decorar el aula. Publicar los trabajos de los niños y niñas. Tanto los educandos como sus papitos y mamitas estaban muy contentos con los resultados. Los niños y niñas no se cansaban de contar que había pasado en cada momento y como lo hicieron.

Han pasado los años y esos niños y niñas de ese entonces ahora como padres o abuelos jóvenes, aún me recuerdan y me dicen que siguen componiendo poemas, cuentos, versos, coplas e historias con las que entretienen a sus hijos y nietos.

Fotografía 8 Río Micay

CAPÍTULO III

APARECE EL CONFLICTO

CAPÍTULO III

APARECE EL CONFLICTO

PALABRAS CLAVE: ***escuela nueva, escuela activa, microcentro docente, curandero, ciencias naturales, diálogo de saberes, conflicto armado.***

Resumen: *en este capítulo hago un recorrido por los representantes de la escuela activa, sus aportes y mis aportes en la práctica pedagógica. Centro mi atención en la experiencia de un maestro sobre la enseñanza de las ciencias y el gran aporte que él hizo a mi vida profesional, especialmente en la capacidad de producir texto, en cómo escribir y registrar la cotidianidad de la escuela. El trabajo de educadora en medio del conflicto armado, los miedos y soluciones*.

En enero de 1982 el Centro Experimental Pilo –CEPCauca- convocó a todos los maestros del municipio de López a una capacitación en Pedagogía, asistimos menos de 40. Era la primera vez que escuchaba hablar de Decroly, María Montessori, Jhon Dewey y todos los creadores de la Escuela Activa. Al leer los documentos que nos facilitaron me di cuenta que lo que estaba haciendo sin ser normalista, no estaba nada lejos de lo que planteaban estos pedagogos a comienzos del Siglo XX. Por otro lado, me había familiarizado tanto con las Guías Alemanas no solo por el color, sino por los contenidos, los veía muy didácticos, muy avanzados y con mucho material que ni siquiera conocíamos. A la Escuela únicamente llegó un ejemplar de guías, sin ningún tipo de material didáctico, lo que hacía casi imposible utilizarlos en las clases. Recuerdo que en la capacitación nos hablaron de la primera reforma educativa que hubo, cuando le quitaron gran parte del poder de la educación al clero e implementaron el modelo de la primera misión alemana, luego hacia los años 70 nos mencionaron sobre la segunda misión alemana y las guías que teníamos en la escuela. Por otra parte nos hablaron del Conductismo y la experiencia de Skinner con el estímulo-respuesta y la organización de los contenidos curriculares por objetivos y la definición de currículo que apenas se comenzaba a implementar en el país a partir de una nueva reforma que entraría en 1985 bajo los lineamientos de la *Tecnología Educativa*. Era el primer curso que recibía de pedagogía, lo disfrute mucho, me leí todos los documentos que me facilitaron; ahora sí contaba con elementos pedagógicos conceptuales para entender un poco más el entorno escolar y el léxico de los maestros. Aprendí a redactar un objetivo, a diferenciar los objetivos de las metas. Entendí que era una parcelación y que era un plan de estudio. Estaba tan entusiasmada que quería saber más.

Ya en la Escuela me encontré con una novedad, el seccional había sido reemplazado por otro colega, el tomó el grado segundo y yo continué con el primero. Inicié el curso con 25 educandos. Un día llegaron tres hermanos de 16, 18 y 20 años me llamaron a solas y me dijeron: *maestra esta es la primera y única vez que vamos a estar en una escuela, le pedimos que haga un esfuerzo adicional para que nos enseñe a escribir, a firmar y las operaciones básicas. No sabemos leer, ni escribir. Hemos tomado el valor de venir porque queremos aprender lo mínimo para la vida.* Ellos asistieron a una jornada adicional y en algunos momentos compartían con los niños y niñas. Aprendieron muy rápido en el primer semestre hacían las cuatro operaciones con tres cifras. Me ayudaban mucho en el arreglo de la escuela, eran muy hábiles con el trabajo rudo del campo, pudimos hacer cercos, las eras de la huerta escolar estaban muy bien organizadas, nos enseñaron como debíamos hacerlas y como debíamos sembrar y cultivar las hortalizas. Compartieron conmigo hasta la mitad del año, luego se fueron.

Con los educandos y con el apoyo de los padres de familia organizamos varias eras de plantas medicinales, colocamos tablillas indicando los nombres y algunas propiedades. Todos los niños aprendieron a conocerlas y hacer algunas bebidas aromáticas. Me sorprendía el conocimiento que cada niño tenía del Pacífico, su capacidad de orientación. En medio de la exuberante vegetación y ante las limitaciones de recursos en la escuela encontré el mejor laboratorio; allí comencé a entender cómo se debían enseñar las Ciencias Naturales en un entorno tan rico y biodiverso como el Pacífico.

En este mismo año los niños y niñas después de hacer la limpieza de la escuela, me pidieron que los llevara a bañarse al río porque en esos días estaba haciendo mucho calor. Me pareció muy buena idea y programamos la jornada de baño. Mientras los niños disfrutaban del río yo me quedé en la orilla cuidándolos, pude darme cuenta a tiempo que una de las niñas más grandes del curso se estaba apartando del grupo, rápidamente me quité las botas y aunque no era muy buena para la natación me tiré con ropa y logre tomarla del cabello y sacarla hasta la orilla; el río se la estaba llevando. Me asuste demasiado, una por que no sabía nadar muy bien y dos por que la mamá de la niña, la señora Myriam era bastante complicada y me podía denunciar. Afortunadamente todo terminó bien.

Al iniciar el nuevo año la tranquilidad de años anteriores y la convivencia comunitaria comenzó a verse afectada porque en todo el sector comenzaron a llegar actores armados; cada vez más, andaban tranquilamente por todo el territorio con brazaletes que decían: *Ejército de Liberación Nacional –ELN.* Se comenzaron a escuchar historias aterradoras de desapariciones, torturas, asesinatos en serie, masacres y comenzó a imperar la *ley del terror.* Bajo estas nuevas condiciones una señora que vivía muy cerca a la escuela me manifestó que ella mandaba a los hijos a estudiar y no para que los pusieran a limpiar el patio o la huerta, que eso lo hacían en la casa, además, que la maestra Irene nunca dejaba que los niños hicieran la limpieza de los patíos de la Escuela y que además siempre las clases las daba en el salón y no por fuera como yo lo hacía porque eso era una pérdida de tiempo y ganas de no hacer nada.

Al respecto le respondí que si contaramos con un trabajador del municipio que hiciera esa tarea, no habría necesidad de hacerla en equipos de trabajo entre niños, niñas, maestros y padres de familia. El monte alto era un peligro para todos porque era un lugar propicio para que llegaran culebras y otros animales peligrosos. La señora se disgustó mucho conmigo. Cada vez que había jornada de limpieza porque el monte crecía muy rápido por ser un clima selvático húmedo tropical, la señora mandaba a sus hijos sin herramientas, sin embargo no era motivo para que ellos no participaran. Las jornadas eran amenas, nos distribuíamos las tareas y todos las cumplíamos. Los hijos de la señora Myriam como se llamaba, eran los que más se motivaban a trabajar y animaban a los demás compañeros.

Un domingo mientras me encontraba lavando ropa en el río llegaron unos hombres armados preguntando por los maestros, iban en compañía del Inspector de Policía. Al encontrarse con el seccional, mi compañero de trabajo le preguntaron por la maestra Edelmira él le manifestó que no se encontraba. Le dieron la orden de irme a buscar de inmediato y regresar conmigo. Mi seccional estaba muy nervioso y también me trasmitió ese miedo que ya rondaba en la comunidad. Siempre he sido una mujer muy espiritual, -en ese momento me llené de valor- y me fui con hacia la Escuela.

Allá les dije: preguntan por mí *yo soy Edelmira Riascos en qué puedo servirles... luego agregué disculpe que no pueda ofrecerles nada porque no hemos podido salir al pueblo a comprar víveres.* Los hombres estaban armados, usaban camuflado y botas plásticas como es la costumbre en estas comunidades y luego me percaté del brazalete con las letras ELN. Todo el tiempo me mostré muy segura, mi Seccional sudaba más cada vez que hablaba con fuerza. En otros momentos, en la mina, me había enfrentado con hombres cuando querían quitarme los granos de oro que encontraba, por eso me gané el respeto. Aquí ellos estaban armados y yo era una mujer indefensa, con carácter, dedicada a formar a los niños y niñas de la comunidad. Me preguntaron ¿Cuántos niños tiene matriculados? Le manifesté que pocos con respecto al año anterior porque nosotros recorríamos todo el territorio de casa en casa adelantando las matrículas y que en ese año habíamos recibido la orientación de la Supervisión Educativa que debíamos informar mediante carteles y reuniones las fechas de matrícula y que el padre de familia estaba en el deber de ir a la Escuela a matricular a los hijos, agregué… a la fecha varios de ellos no han querido hacerlo, además no sé si es que ellos no están de acuerdo con los maestros de esta escuela o únicamente conmigo. El hombre que estaba al mando dijo: una madre de familia los había ido a buscar para ponerle quejas sobre mi trabajo como maestra y que ellos se habían cerciorado de lo que estaba pasando por esa razón se encontraban en la escuela. El comandante del grupo armado le dio la orden a los subalternos de convocar de inmediato a la comunidad para una reunión en uno de los salones que organizamos también en el término de la distancia. Mi Seccional muy asustado me decía: *Edelmira piense con cuidado lo que va a decir, baje el tono de la voz, con esta gente es muy complicado.* Le respondí: *lo único que voy a decir es la verdad, duélale a quien le duela y árdele a quien le arda.* Yo seguía muy segura y muy tranquila, pude demostrarme una vez más que no me dejaba intimidar.

En menos de 20 minutos toda la escuela estaba llena con los habitantes de la comunidad; se notaba el nerviosismo de todos; algo malo iba a pasar ese día. El comandante tomó la palabra saludando a la comunidad y manifestó que la reunión era para aclarar un asunto referente a la maestra Edelmira presente en el recinto por quejas que les había hecho llegar una madre de familia. Luego me dio la palabra y con voz muy firme expresé estas palabras que recuerdo todas las noches:
-Padres de familia reciban nuestro afectuoso saludo en esta tarde del domingo. Me están cuestionando por la baja matrícula. Desde hace quince días que llegamos hemos abierto las matrículas. Ustedes como padres de familia son los primeros responsables en la educación de sus hijos y no han querido venir a adelantar la matrícula no sé si es por los maestros que estamos aquí o es por mí. Ustedes bien saben que existen diferencias con el señor Gumersindo y la señora Myriam porque estaban acostumbrados a dar órdenes a los maestros anteriores. En el caso de la señora Myriam se molesta porque los hijos de ella participan en las jornadas de limpieza de la escuela y supuestamente únicamente los envía a estudiar y no a trabajar. Por su parte con el señor Gumersindo porque se puso a denigrar de mi como maestra en presencia del cura párroco de Hondura que había llegado a la comunidad a estarse durante tres días. El señor estaba molesto diciendo que la maestra no sabía nada porque le había enseñado a su hijo que trecientos uno se escribía así: 301 y que el maestro anterior que sí sabía les había indicado que se escribía de la siguiente manera: 3001. El señor cura en la predicación hizo alusión al tema y me dio el respaldo porque estaba haciendo las cosas bien. El señor Gumercindo muy molesto se retiró y comenzó a denigrar de mi trabajo.

Luego el comandante le dio la palabra a la señora Myriam, ella era de origen antioqueño de piel muy blanca. La señora comenzó diciendo una cantidad de sandeces en contra mía entre sus argumentos manifestaba que como sus hijos eran los únicos que no eran negros los mandaba a trabajar y que no les enseñaba nada. El esposo de la señora amplió la discusión informándole a la comunidad que el disgusto se dio porque no le prestaron un hacha que había solicitado la profesora, a lo que aclaré que estábamos en trabajo comunitario y el hacha la conseguimos con otro padre de familia. El comandante con tono conciliador manifestó que esos eran malos entendidos que se daban en las comunidades y que no justificaba que un padre de familia dejara por fuera del servicio educativo a un hijo. Que esperaba que todos los niños en ese mismo día estuvieran matriculados y que además era el deber de los padres de familia mantener muy bien las instalaciones de la escuela, que eran ellos los llamados a cuidar de la escuela, los maestros deben dedicarse a enseñar y los padres de familia a realizar el mantenimiento, limpieza y conservación de la escuela. Dejó claro que la escuela no contaba con un trabajador del municipio para que hiciera esas tareas. Terminó diciendo hemos tenido situaciones similares en otras comunidades porque hay padres muy delicados que no consienten nada con su hijos y maestros muy drásticos con las decisiones. En cuanto a la enseñanza del número la profesora está en lo correcto porque de lo contrario se leería tres mil uno (3001). Finalizó la reunión con estas palabras *Maestra lo pasado olvidado y espero que vuelva a tener las buenas relaciones con toda la comunidad como lo hizo al comienzo. A todos los padres de familia deben hacer la matrícula de inmediato y no queremos saber que existan niños en la comunidad que no estén en la escuela.*

Cuando el grupo armado se despidió me percaté que entre ellos estaban uno de los jóvenes que asistió conmigo a clases en el año anterior durante seis meses y que manifestó no saber leer, ni escribir. Así opera la inteligencia de los grupos armados en las zonas rurales y apartadas del Cauca. Ya terminada la reunión y supuestamente sin actores armados, en comentarios de pasillo, varios padres de familia se acercaron a disculpase conmigo; al respecto les exprese que si ellos cambian conmigo, yo también voy hacer y mucho más porque los más importante es la educación de los niños. Con respecto a la señora salió a la luz pública que esta familia de colonos eran muy conflictivos. Terminada la reunión comenzamos a realizar las matrículas de los niños que hacían falta y de muchos más. Por su parte los padres de familia programaron el primer lunes de cada mes para el mantenimiento de la escuela –ninguno faltaba al trabajo comunitario-. La familia de antioqueños desaparecieron sin dejar rastro –nadie en la comunidad volvió a saber de ellos-. Ya en la noche y en los siguientes días los nervios me invadieron, tenía delirio de persecución, no sabía en qué momento entraban a dispararme de frente o por la espalda. Al río no volví sola y siempre trataba de estar acompañada, estas crisis son muy duras de superar y más cuando las historias del conflicto armado toman mayor fuerza.

En ese año antes de salir a vacaciones de fin de año me sucedió otro caso con un niño de segundo grado que estaba en el salón de mi compañero de trabajo. Cuando el niño salió a recreo bajaron al caserío y allá se colocaron a pelear con una niña y el niño no le dijo nada al profesor ni, a mí, pero si fue y le dijo a los padres que yo lo iba a matar a golpes y aruñones porque la niña en la pelea le había rasguñado bastante la carita. Al otro día llegó el papá del niño a la escuela con un machete bien afilado. Yo ya me había arreglado, porque en ese día teníamos jornada de trabajo. Llega el señor bien por la mañana y me dijo buenos días doña Edelmira… le conteste buenos días señor… en que puedo servirle y me pregunto ¿*Por qué me contesta así*? Le dije que le había contestado como él me había hablado. Después me dijo: *profesora vengo a recoger la sangre de mi hijo Arley ya que usted ayer me lo iba a matar*. Me quede muy sorprendida con las acusaciones y la posición del machete muy filudo apuntando hacia mí. Le expresé: señor, el niño no estudia conmigo. - Ya los niños comenzaron a llegar a la escuela y les pedí que aclararan lo que había pasado con Arley porque desconocía el caso. Ellos le dijeron al papá del niño la *maestra nunca nos ha tocado*. *En el día de ayer cuando salimos al recreo bajamos al caserío y Arley se disgustó con Olga la hija del señor Gilberto, como ella es más grande lo cascó, así como está, así lo dejó.* Los maestros no se dieron cuenta porque ellos estaban en la escuela. Conociendo el caso intervine le dije mire señor los hechos no han ocurrido en la escuela, nosotros no nos hemos dado cuenta, sin embargo usted viene a agredirme y a amenazarme injustamente. –El señor se retiró muy enojado-, al poco tiempo llegó la mamá del niño, con cuatro hijas mayores a desafiarme con cuchillos porque venían a reclamar la sangre de su hijo y hermano que había sido maltratado por la *maestra.* Al repetirse la escena me llene de valor y muy disgustada les dije: yo no les tengo miedo y si quiere que arreglemos esto por otro medio vamos ya, de una vez. Soy una mujer alta y fornida. Esta familia al ver mi actitud, bajaron los cuchillos, se calmaron y bajaron la voz. La mamá manifestó que

solo quería saber cómo ocurrieron los hechos. Nos sentamos en unos troncos que habían en el salón de clase y algunos compañeros del niño les explicaron los sucesos agregando que Arley molestaba mucho a la niña y que ella ya le había advertido varias veces porque la estaba irrespetando. La señora entró en razón, se disculpó y se fue con las hijas… - al verlas partir me quedé pensando-… *ellas creían que les tenía miedo y por eso me hablaron con tanta grosería.* Este es un claro ejemplo de la manera como en la zona rural arreglan los problemas, por eso hay tantos heridos con armas blancas y muchos muertos que nadie reclama y pasan al olvido. Esta son algunas de las anécdotas que me ocurrieron en ese año que terminó con muchos altibajos y es parte de la cotidianidad de las zonas rurales, muy distantes de los centros urbanos y las situaciones que debemos vivir los maestros donde opera la *ley del más fuerte y la ley del silencio.*

Hacia 1984 ya de regreso a clases me fui de nuevo por el camino con una niña que me habían dado con consentimiento de la madre para que me hiciera compañía, como tenía experiencia en el viaje, nos fuimos rápidamente, además no lleve tantas cosas como lo había hecho antes. Cuando llegamos a Betania eran las cinco y media de la tarde. La maestra no dijo que nos quedaramos a dormir ahí, pero como la tarde estaba bonita, les dije que me iba a ir para descansar de una vez en Hondura, además que solo me falta una hora de camino aproximadamente. Cometí un grave error al permitir que la niña caminara detrás de mí. Ya llegada la noche y en la oscuridad debía mirar permanentemente hacia atrás para ver a la niña, en un momento de esos, perdí el control de mi cuerpo y me caí a un abismo, la niña muy preocupada me llamaba y con todo el dolor saque fuerzas para gritarle que se quedara quieta porque peligraba que también se cayera. Muy golpeada logré salir del abismo, busque una vela y fósforos del bolso que cargaba la niña, la encendí y seguimos caminando muy despacio hasta llegar a la escuela a eso de las nueve de la noche. Como siempre no comíamos nada en todo el trayecto únicamente bebíamos agua, llegamos con mucha hambre y además yo tenía varios raspones en todo el cuerpo que me dolían mucho.

Esa noche no tuvimos animo ni de bañarnos, abrimos el cuarto y nos acostamos sudadas y con toda la ropa del cansancio que teníamos. Al día siguiente nos fuimos a bañar a la quebrada e hicimos el desayuno y seguimos con nuestras labores diarias. La escuela a diferencia de los otros años estaba muy limpia y pintada con colores vivos, los padres de familia se habían encargado de hacer todas las reparaciones y mantenimiento, no sé si por temor a los hechos ocurridos el año anterior o por convicción. Ellos estaban muy atentos a mi llegada para adelantar las matrículas. A los cuatro días de estar allá recibí una carta donde el Supervisor Jairo Alomía, me decía que el Seccional había sido trasladado y que me tocaba trabajar sola con dos grupos y con un buen número de educandos. Los padres de familia me pedían que abriera el grado tercero.

Como la escuela estaba un poco aparatada del caserío, no me enteraba de lo que estaba sucediendo en la región. Lo cierto es que el temor aumentaba y nos contagiaba. Se tejían historias de personas asesinadas que aparecían en el río o personas descuartizadas que eran lanzadas al agua. Una de tantas historias corresponde a una señora que hablaba más de la cuenta y había generado muchos conflictos en la

comunidad. El grupo armado le hizo un juicio público, al final la llevaron a un sitio apartado del caserio *y le pasaron una pala*, este era un preaviso que quería decir: *abra su propia tumba.* La señora al recibir la pala sufrió un paro cardiaco y falleció. Nadie podía decir nada –comenzó a reinar la *ley del silencio,* quien decía algo aparecía muerto en el camino con la lengua a fuera o se la habían arrancado para dar un mensaje directo. Otra historia bastante impactante le ocurrió a una niña cuando iba solita en su potrillo a la escuela… resulta que uno de los comandantes de estos grupos armados porque después del ELN, llegaron también las FARC y los paramilitares a disputarse el territorio, tenía un cultivo de cocodrilos y un pozo donde los alimentaba con personas o cuerpos que ajusticiaban; dependiendo la falta los tiraban vivos o muertos para que no quedara ninguna evidencia. Esos episodios lo escuchaba años atrás en las radionovelas con las aventuras de Kalimán o Arandú; aquí era una realidad y yo estaba en ese momento histórico. No se sabe cómo estos cocodrilos se salieron de los pozos y comenzaron a reproducirse muy rápidamente ocultándose en la espesa vegetación y en los grandes ríos de la llanura del Pacífico. Como es costumbre a los niños desde muy pequeños los mandan a la escuela en potrillos (canoas pequeñas con remos), en algunos casos los niños van en un troco con pantaloneta, sin camisa y una bolsa plástica colgada de los hombros con los útiles escolares… esta niña que iba a la escuela había sido enviada en un potrillo, cuando un pescador noto bastante sangre, se acercó a rescatar la canoa y vio a la niña muerta –por las marcas- se veía que había sido atacada por un cocodrilo que le había arrancado los brazos. El profundo dolor, la desesperanza, la inequidad y el abandono que el Estado tiene a estas regiones estaba cobrando una víctima más. Como maestra oramos por el descanso de la niña, hicimos algunas composiciones para el velorio, pero esas imágenes quedaban latentes en todos los educandos. Ya no era solamente el terror de las desapariciones, de los desplazamientos, de la ley del silencio, de la ley del más fuerte y de las continuas picaduras de serpientes que ponían en riesgo la vida, ahora el peligro también invadía las tranquilas aguas de los ríos.

En estos dos últimos años poco sacaba a los niños y niñas, permanecía en la escuela con ellos, hacíamos canciones, coplas, versos pero no se sentía la alegría, los dibujos que me hacían los niños siempre coincidían con personas muertas o descuartizadas, debo suponer que era el reflejo de las conversaciones que los adultos hacían en sus viviendas. A partir de las seis de la tarde todo mundo debía estar encerrado y había orden de no abrir puertas a nadie, pasara lo que pasara. Aunque la escuela siempre permaneció muy limpia, bien pintada, los jardines ya habían florecido, el color de la vida se estaba perdiendo.

Una tarde después que terminé la jornada escolar me fui a lavar la ropa en la quebrada que quedaba cerca a la escuela, no me di cuenta que una madre de familia me seguía y solamente me percaté a la orilla de la quebrada cuando la señora me hablo. Al tomarme por sorpresa me asusté muchísimo… *no se asuste maestra soy yo, me urge hablar con usted, por eso la seguí, termine de hacer su oficio y la acompaño a la escuela.* Ya en el lugar la señora me manifiesta que va a retirar las niñas… para mí la

sorpresa fue mayor, le digo las niñas van muy bien y ya estamos próximos a terminar el año. La señora me dice: *maestra no es por usted, nosotros la apreciamos mucho y sabemos todo lo que hace por nuestros niños. Mis hijas la quieren y han aprendido bastante. Lo que pasa es que la región está demasiado peligrosa y temo por mi familia, debo marcharme muy rápido y ojalá profesora que usted haga lo mismo. Un grupo de hombres armados y con motosierras está arrasando con poblaciones enteras. Algunos cuerpos los tiran al río, los otros los entierran por partes y otros los queman, son muy pocas personas las que han podido salir y nos están dando aviso para que huyamos, mañana es demasiado tarde hay que salir hoy*.

Me dirigí de inmediato donde el Presidente de la Junta de Acción Comunal para que me diera una certificación sobre la situación de orden público. El señor era consciente de los hechos, me recordó que debía partir en ese mismo día, que él no podía hacerlo porque no tenía a donde más ir y que su mundo era ese, ahí lo tenía todo, esa había sido su vida y su trabajo: *maestra huya, usted si puede hacerlo, hay alguien que la espera en casa, para nosotros no.* Se notaba la profunda tristeza y la suerte que el esperaba.

Me despedí ya en ese momento los hombres armados habían llegado al caserío y estaban comprando algunos víveres. Esa noche me fui a dormir a una casa de una madre de familia – nadie estaba tranquilo- varias familias se fueron a esconder al monte junto con sus hijos. Con la luz de la vela me dediqué terminar los boletines para dejarlos listos dando por terminado el año escolar. Para ese momento la niña con la que había llegado al comenzar el año había partido varios meses atrás porque la mamá al escuchar todas esas historias macabras había llegado por ella.

Al amanecer me dediqué a entregar los boletines en cada vivienda y a despedirme de los pocos niños que quedaban en la comunidad. Muchas familias ya habían huido en horas de la noche, así que deje los boletines restantes en la Inspección de Policía. Tomé las cosas más livianas, organicé las maletas y salí muy rápido. Una madre de familia se ofreció a acompañarme hasta Betania, además de ayudarme a llevar algunas maletas. Ella llevaba a sus hijos donde unos familiares. Al pasar la primera quebrada me caí porque el bulto era bastante pesado a pesar de haber dejado buena parte de las cosas. Me paré y seguí el camino pensando que esos hombres vinieran por nosotras. Ya en Betania me acerqué a la Escuela porque con la maestra habíamos hecho amistad, le conté la situación que estaba pasando y la invité a que nos presentaramos ante la Supervisión. La maestra de Betania estaba muy aterrorizada por los cientos de cadáveres que pasaban por el río, muchos completamente desmembrados; el terror se apoderó de la zona. Me pidió que le ayudara con los boletines y nos amanecimos elaborándolos. La madre de familia dejó recomendados a los niños con unos familiares, todos nos quedamos esa noche en la escuela. Ya eran las cinco de la tarde del otro día, la maestra de Betania estaba entregando los boletines de casa en casa y yo me quedé empacándole algunas cosas con las que podíamos partir. Por la ventana de la Escuela alcancé a ver a mí esposo que pasaba, lo llamé, él se alegró mucho al verme, me abrazó y se puso a llorar me dijo: *está viva, está viva. He visto tantos muertos en el camino y en el río que pensé en lo peor, por eso me vine a verla.*

La maestra de Betania estaba en el último mes de embarazo y estaba sola con toda la tensión que estábamos viviendo ella comenzó a sentir los primeros dolores de parto. Mi esposo quería que nos fuéramos de inmediato porque había dejado un potrillo en el salto, le manifesté que no podía dejar a la maestra en ese estado porque posiblemente iba a dar a luz en esa noche o al día siguiente. Mi esposo accedió a quedarse, preparé comida para todos y muy temprano después de despedirse de algunos padres de familia nos marchamos. Yo nunca había atendido un parto. Recordé nuevamente las enseñanzas de mi madre que era partera, desde muy pequeña vi como la buscaban para que brindara atención oportuna a las maternas. Él me comentó que debía tener listo y como debía proceder, pero de las palabras a los hechos… hay mucho trecho y muy seguramente a mí me iba a tocar el turno de atender a mi colega. Nos demoramos mucho en llegar al corregimiento de Naya por el estado de mi compañera, yo trataba de llevarla al ritmo que podía, la carga la llevaba mi esposo y yo llevaba el resto. Allí nos quedamos a pasar la noche y nos levantamos muy temprano para alcanzar a llegar al Salto. Mi esposo muy preocupado por el estado que tenía mi compañera me dijo: la maestra va a dar a luz en cualquier momento, viene muy mal y está haciendo un esfuerzo demasiado grande. Así que tenga la pañalera a la mano con el equipo necesario para atender la emergencia. Yo necesito avanzar más rápido para encontrar un boga que nos lleve al pueblo más cercano. Así lo hizo. Al llegar al Salto ya mi esposo contaba con un bote rápido, el precio era bastante costoso, por la necesidad tuvimos que aceptar, alcanzamos a llegar a López –cabecera municipal- al centro de salud cuando la profesora dio a luz. Dios nos protegió durante este recorrido, tan penoso como lo fue el primero que hice.

Al día siguiente, muy bien vestida y organizada (maquillada –peinada), me presenté a la Oficina de Educación, explique los motivos del abandono de la escuela. El Supervisor estaba muy preocupado por nosotros, me manifestó- en estos casos primero estaba el derecho a la vida-, me pidió que permaneciera la jornada en la Oficina, mientras se definía mi situación. Mi compañera entró en licencia por maternidad y el Supervisor me confirmó que ambas íbamos a ser trasladadas para el nuevo año.

Durante las vacaciones fuimos al municipio de Guapi a una capacitación sobre Escuela Nueva, una metodología que se aplicaba en las escuelas unitarias apoyada con cartillas de educación personalizada, la metodología aparentemente se ajustaba más a nuestro entorno que las Guías Alemanas o el método de palabras normales en los procesos de lectoescritura, sin embargo los contextos eran muy andinos, de campesinos, de cultivos y climas de las cordilleras. Las cartillas eran más manejables porque yo venía trabajando con esa metodología sin saberlo y consideré que me podía rendir más el tiempo. Lo importante era saber enseñar a leer, escribir e interpretar textos que esa era la gran debilidad de los educandos. La *puesta en común*, la hacía bajo el nombre de socializaciones y publicaciones. EL método global para lectoescritura yo ya lo había practicado, inclusive que cambié el inicio de la *m de mamá*, porque cada niño o niña escribiera en el mural que habíamos hecho con fibra de palma los nombres de cada uno de ellos. Allí construían las primeras frases. En el suelo había dejado una caja de letras bastante repetidas y en un mural estaban las vocales y las consonantes. Los niños

construían oraciones y me pedían que les ayudara a pronunciarlas bien, o a veces ellos querían expresar una frase y me pedían que los orientara. Creo que apoyarme en la tradición oral me ayudó mucho. Los niños sin saber escribir tenían la capacidad de construir versos con mucha facilidad, contar historietas, algunos mitos o leyendas. El haber nacido en pleno corazón de los bosques del Pacífico con muchos ríos, muchos peligros y pocos habitantes en torno a los cuales giraba la cosmovisión de ellos, era una gran limitante. En esa época no contábamos con servicio de energía, ni telefonía, muy pocas embarcaciones y la señal de radio era bastante limitada.

Cuando alguno de ellos tenía la oportunidad de salir a Buenaventura llegaba a contar la historia de lo que había visto en el Puerto, especialmente como describían el arribo de los grandes barcos. Mucho tiempo después pude leer a dos grandes pedagogos *Paulo Freire* con la Pedagogía del Oprimido y *Educación para la Libertad con su Teoría Social; y a Emilia Ferreiro* que venía de la *Teoría Constructivismo,* creo que en algo me había empíricamente aproximado al pensamiento de ellos. Ya había iniciado mis estudios en Pedagogía, ahora contaba con mayor propiedad para hablar de educación. Me di cuenta que en el último año por todos los sucesos había perdido el rumbo y que en el nuevo año debía mejorar los logros alcanzados retomando mi horizonte pedagógico, quería *ser maestra pero sí* ***¡una muy buena maestra!*** *Estaba completamente convencida y ese era mi propósito. Mi gran interés era desarrollar habilidades lecto-escritoras que me permitieran entender de manera crítica todo lo que le sucedía en mi entorno y las historias que tenía cada comunidad.* Pensé *-a partir del próximo año voy a iniciar mi diario para que algún día les sirva de orientación a otros maestros-.*

En el período de vacaciones logré viajar a Buenaventura y aproveché para ir a varias citas médicas. Ya estaba enterada que me habían trasladado para la cuenca del río Naya que se ubica al otro lado de las montañas, el río desemboca directamente en el Océano Pacífico y la única forma de llegar a las comunidades ribereñas es tomando botes desde el Puerto de Buenaventura o esperar en la desembocadura a ver si pasaba alguna lancha. Ya en Guapi me habían informado que existía mucha dificultad con el transporte, que los asentamientos eran bastante distantes y si llegar a Hondura era tan difícil hacia el Naya era otro tanto igual. Inicialmente me designaron para una Escuela llamada El Cacao, luego por necesidad del servicio me ubicaron en la comunidad de Juan Núñez.

Viaje de López a un punto que se llama San Pedro – Naya que era el lugar más próximo donde nos dejaban las lanchas que iban hacia Buenaventura. Ese viaje hacia San Juan Núñez fue un poco pesado ya que la lancha en la que íbamos se hundió mientras los pasajeros y la tripulación dormíamos, casi todas las cosas se las llevo el río. La comida que pude rescatar fue muy poca. Alcance a recoger el colchón muy mojado y lo puse a secar por varios días. En ese viaje llevé a mi hijo de pocos meses de nacido. No sabía en qué condiciones podía encontrar la escuela. Todo el trayecto hasta llegar a la escuela fue muy tormentoso.

La comunidad no contaba con un maestro desde tres años atrás. La escuela estaba totalmente enmontada, abandonada y el camino no se veía, se había perdido por la vegetación, así que no era fácil orientarse. El lugar era muy desolado, solamente había una vivienda cerca, tal como me había contado un profesor de Guapi que conocía la región. Unos niños nos ayudaron con las pocas cosas que pude rescatar y continuaron el viaje hacia la comunidad de San Bartolo para donde iba la otra maestra. En medio de las ruinas busque la cocina y prendí el fogón para preparar el tetero de mi hijo. Los pocos alimentos que me quedaron se dañaron por la humedad.

Por las señales de humo en la Escuela el Inspector de Policía se imaginó que había llegado la maestra que la comunidad había solicitado con tanto tiempo y pasó a mirar de qué se trataba. Efectivamente nos presentamos; él se quedó muy preocupado por mi situación y el estado de abandono en que estaba la escuela. Fue a una pequeña tienda de la comunidad y me fio una pequeña remesa como para subsistir los primeros días. Preparé un arroz mezclado con atún y de esta forma logre comer con mi hijo. El Inspector me ayudó a organizar un cambuche para pasar la noche.

Al día siguiente llegaron varios niños con herramientas y machetes acompañados de los padres de familia, se organizaron rápidamente por equipos y comenzaron a limpiar la escuela y realizar reparaciones locativas, en eso se ocuparon dos días. Pude ver el interés que tenía la comunidad por la educación de sus hijos. Al tercer día convoqué a los padres de familia a una reunión para iniciar el proceso de matrícula y les pedí la colaboración de asignarme un terreno para la construcción de la huerta escolar. El Inspector de Policía manifestó que todos los terrenos que estaban alrededor de la Escuela eran de él y que podía disponer de ellos para el proyecto agropecuario.

Les pedí a los padres de familia que en esa primera semana íbamos a mejorar las condiciones de le escuela para poder iniciar los trabajos académicos, ellos estuvieron de acuerdo y al otro día llegaron 59 niños y niñas, entre todos dejamos el patio limpio, el aula organizada y en los días siguientes recuperamos el camino y además le hicimos el empedrado, adecuamos el camino a la batería sanitaria y le hicimos una muy buena limpieza y desinfección. Con los padres de familia se construyeron bancas en guadua para el patio, se delimitó una cancha de fútbol. El Inspector consiguió unos recursos con la alcaldía, así que pudimos pintar la escuela, las bancas, organizamos los jardines y el área de restaurante escolar, aunque no había llegado la remesa dejamos todo limpio y desinfectado.

Les pedí a los padres de familia que me apoyaran con la huerta escolar, ellos llevaron semillas de papachina, plátano, plantas medicinales y hortalizas. Dedicamos un día para la siembra y rematamos la actividad con un almuerzo comunitario con bastante recreación, juegos, versos, canciones. Me di cuenta que los niños y niñas eran muy despiertos y activos. Ese día marcó el inicio de actividades académicas. Sentí que iniciaba muy bien el año escolar.

Con la maestra de la vereda de San Bartolo que quedaba cerca nos reuníamos los fines de semana a preparar las clases y a planear las actividades del mes. A ella le compartí mi experiencia en lectoescritura y los resultados que había obtenido. La maestra seguía con el método de palabras normales porque ella si era normalista, me manifestó que iba a ensayar y que me comentaría sobre los logros que iba obteniendo. Por su parte en ese *diálogo de saberes* que nos dice Freire, la maestra me indicó como trabajar con el ábaco para enseñar el sistema decimal, era muy fácil hacer sumas y restas. Que ella con ayuda de los padres de familia le construyeron ese recurso educativo a cada niño utilizando materiales del medio y semillas de colores. Esa experiencia comencé a desarrollarla en la Escuela y efectivamente me dio muy buenos resultados. Tenía niños y niñas desde los 7 años hasta los 12 años cursando primero. Aprendían muy rápido y los más grandes le ayudaban a los menores.

Para mí las actividades libres y fuera del aula eran muy importantes, en contraste, para mi compañera lo era el trabajo dentro del aula, además se quejaba por la falta de mobiliario adecuado y de material educativo. La charla con ella era muy agradable todo el tiempo hablando de educación. Me dio a conocer el método de María Montessori que en alguna capacitación nos habían dicho. Ella era experta en formular objetivos, los hacía con mucha facilidad, empleaba los verbos en infinitivo de acuerdo a la actividad de aprendizaje que se pretendía desarrollar: síntesis, análisis, generalización, abstracción, inducción, deducción. Todo eso era nuevo para mí, así que encontré a mi profesora que me orientaba bien y sin cobrarme por los nuevos aprendizajes.

Para conmemorar el *Día de la madre* ella me acompañó y quedamos que para la fecha que ella programara yo iría a estar con ella en la comunidad. Las coplas, versos, adivinanzas, historias, cuentos y algunos cantos que yo sabía y con los que había tenido muy buena respuesta en la comunidad anterior, en esta nueva comunidad ya los conocían y no les despertaba ningún interés, así que tome un cuaderno y comenzamos a escribir creaciones literarias a partir de las expresiones culturales del Pacífico. Nos reímos muchísimo porque los versos no rimaban. Entonces nos dedicamos con la maestra Mariela a enseñarles a los educandos nuestras composiciones que con el aporte de los niños y niñas las mejoramos. Había sido un trabajo de equipo, diseñamos unas tarjetas para que los niños y niñas se las entregaran a las mamitas. Esa jornada fue de mucha felicidad, todos estábamos muy contentos y yo había iniciado mi diario con mi primera producción de texto que cada año iba creciendo en tomos y en historias para contar.

Cada día me *sentía más orgullosa de mi escuela y mi profesión*; cuando llegaban funcionarios o talleristas de programas sociales siempre me preguntaban si la *escuela era demostrativa*, era una escuela alegre, con muchos colores vivos que la hacían llamativa desde el río; -al respecto siempre les respondía: mi escuela y la de San Bartolomé son las mejores de la cuenca del río Naya. Eso creo una cultura en los niños, niñas, padres de familia y la comunidad que se esmeraban por mantenerla muy limpia, en cada jornada de trabajo comunitario me sorprendían porque hacían algo nuevo. De

las ruinas de la escuela que encontré a la escuela que teníamos era un cambio total. El Inspector de Policía muy atento, muy colaborador, cada vez que llegaba de la Alcaldía de López siempre traía materiales, pinturas, techos, puntillas y algunas herramientas. Se veía que la escuela había sido un proyecto de él, al extremo que se construyó en predios que el cedió.

Mientras estar en la escuela era encontrar la gloria, estar en el cielo, al llegar a mi casa encontraba todas las dificultades. Mi esposo estaba muy disgustado por el abandono que lo tenía, no podía ver a nuestro hijo en meses y para él era muy difícil llegar hasta la escuela por el largo viaje. Me puso en una situación difícil ¡*o renuncia o nos separamo!* Aunque el salario era bajito nos había cambiado la situación económica, ahora el problema era afectivo. Así que me vi obligada a viajar hasta Guapi a entrevistarme con el Prefecto Apostólico en su calidad de Coordinador de Educación Contratada del Pacífico para que me pudiera ubicar más cerca para no acabar con mi hogar. Él me informó que terminado el año escolar me reubicaría en un lugar más cercano a la cabecera municipal de López.

Al terminar el año lectivo mis niños sabían leer, conocían los números dígitos y los números naturales en la escala de 0 a 100 y los más grandes en la escala de 0 a 1000. Hacían las operaciones básicas de suma y resta hasta con tres dígitos. Contaban historias y las recreaban muy bien en dibujos, versos o poesías cortas. Conocían las plantas medicinales y las partes de la planta. Observaron el proceso de reproducción de las ranas hasta les crearon canciones. Observamos los ecosistemas más sencillos a la orilla del río Naya y distinguían varias aves. Para no desmotivar a la comunidad no les quise decir que para el siguiente año me iban a trasladar.

Un nuevo año, mayores aprendizajes con mis colegas, además de dos capacitaciones, cinco años de experiencia y mi diario de historias y creaciones,- sentía que estaba en lo que quería ser-. Como todos los años mi propósito era hacer algo novedoso. En ese año fui trasladada al corregimiento de Betania sobre la ribera del río Naya. Para el viaje me encontré con la otra seccional llamada que llevaba a los seis hijos con ella; en mi caso estaba con mi único hijo. Cuando llegamos a la comunidad nos encontramos con la sorpresa que nadie quiso brindarnos alojamiento por esa noche, la otra seccional al ver tanta injusticia se solidarizó con nosotros recogió las cosas que tenía en un casa y se fue acompañarnos a la orilla del río. A eso de las cinco de la tarde llegó el Inspector de Policía de la comunidad nos dijo que el único lugar donde podíamos quedarnos era en la escuela que después de dos meses se encontraba en mal estado, bastante deteriorada y con mucho olor a humedad. El Inspector nos facilitó las llaves tratamos de buscar pedazos de escoba para hacerle aseo. Al día siguiente el Inspector nos improvisó unos camarotes para cada una que los instalábamos en el aula y por la mañana antes de que llegaran los niños debíamos retirarlos y organizar los pocos pupitres que habían. Arreglamos un fogón para la comida de las tres maestras con la familia de cada una, en un descuido la olla se cayó y la comida se perdió.

En medio de la angustia de ver a nuestros hijos con hambre le solicité al Inspector si nos podía asignar un terreno para que cada una de nosotras construyera una cabaña. Él muy amable nos asignó los terrenos, la comunidad seguía muy apática a nuestra presencia, así que terminada la jornada escolar las tres salíamos a cortar la madera, a buscar palmas y cada una de nosotras logramos construir las tres cabañas. Un trabajador que contratamos nos ayudó con la obra de carpintería más difícil. A los pocos días trasladaron a una de las maestras a la Escuela Urbana de Nohanamito sobre la ribera del río Micay y a una hora del Océano Pacífico Este corregimiento es un tiempo fue la capital del municipio de López, luego pasó a Zaragoza y por último donde está ahora en la ladera de la Cordillera Occidental.

Con la Seccional que quedó una vez durante el fin de semana prestábamos un potrillo y nos íbamos río adentro a buscar quien nos vendiera la madera para construir las paredes de la cabaña, la madera verde es muy pesada y el potrillo pequeño, así que se nos fue el primer mes sin solucionar el problema de vivienda. Ese era el plan de trabajo para el día sábado madrugar a buscar la madera, regresábamos tipo cinco de la tarde muy cansadas y con mucha hambre. El día domingo lo destinábamos a hacer el encierro de paredes en tabla. Luego procedimos con los pedazos de tabla que nos sobraban a entablillar el cuarto al menos donde dormían nuestros hijos. El trabajo inicial fue muy duro, ya había perdido la fuerza que tenía cuando trabajaba en las minas.

Los niños nos contaban historias terribles que habían pasado en la comunidad en meses anteriores, de pronto por eso la apatía de los habitantes ante toda persona extrema, como lo éramos nosotras. Nos dimos cuenta que las puertas nos había quedado muy inseguras, -no contábamos con dinero para construir una mejor-, así que colocábamos cantidad de trancas y dormíamos con palos al lado del camarote para defendernos en cualquier momento. Debajo del puente sobre el río la comunidad había destinado el lugar para baño y lavado de ropas, nos queda muy cerca de la escuela, así que allá íbamos todos los días para asearnos. Poco a poco nos fuimos ganando a la comunidad; ya no eran tan hostiles como en los primeros días; con los niños nos mandaban pescado y productos agrícolas que supimos agradecer. En horas de la tarde sobre el puente o a veces desde la escuela nos entreteníamos viendo como subía la marea por el río y tratábamos de calcular la altura que alcanzaba, se podían ver muchos pescados y la comunidad aprovechaba para extender las redes.

En pedagogía ya había pasado la reforma curricular de la *Tecnología Educativa*, en la profesionalización como en la Licenciatura se hablaba de la *Teoría Constructivista*, de la elaboración de mapas conceptuales. Los maestros de escuelas urbanas supuestamente aplicaban el constructivismo en todo su quehacer educativo. Las conferencias de Giovanny Iafrancesco eran muy apetecidas y había que separar los cupos con tiempo, además de ser inscripciones costosas que cada uno de nosotros asumía. En las Escuelas Rurales llegaron una nueva serie de Cartillas de Escuela Nueva diseñadas para contextos afrocolombianos. Las comparamos con las anteriores y lo más representativo era el cambio de dibujitos, en lugar de campesinos de los Andes, eran niños o niñas

afrocolombianos. En los textos se les había olvidado que en el Pacífico no hay páramos, no hay nevados y la única ciudad es Buenaventura, tampoco hay pueblos como se conocen en el interior, sino asentamientos, las viviendas hechas en tabla sobre postes por la humedad del terreno. La única autopista que conocemos son los ríos en su mayoría navegables con aparente calma de las aguas. Mucho tiempo después entendí que nunca habíamos construido mapas conceptuales, sino esquemas educativos.

En el año 1998 trasladaron a mi Seccional a la cabecera municipal. Me quede muy triste porque me había entendido muy bien con ella, ya habían transcurrido varios años y logramos construir unos lazos de amistad muy fuerte que perduran hasta el momento. Ambas éramos muy preocupadas por el aprendizaje de nuestros niños, después de la jornada escolar siempre nos quedábamos nivelando a uno, dos o tres niños que no lograban cumplir con los objetivos propuestos; por otra parte, los niños y niñas se amañaban mucho en la Escuela; se quedaban hasta que se aproximaba el anochecer, empleaban el tiempo jugando o adelantando las tareas. Ellos nos brindaban compañía y seguridad, así no sentíamos la soledad. A mitad de año y después de 20 años de servicio en regiones muy apartadas me trasladaron a la cabecera municipal a la Escuela Urbana Santa Inés de Asís.

Fotografía 9. Menores llegando a clase en las Escuelas del Río Naya

CAPÍTULO IV

VIENTOS DE CAMBIO

CAPÍTULO IV

VIENTOS DE CAMBIO

PALABRAS CLAVE: ***constructivismo, aprendizaje significativo, aprendizaje sociocultural, IAP, interlocutores válidos, PEI, PEC, Ley General de Educación, fusión de establecimientos educativos, globalización.***

Resumen: *los vientos de cambio se evidencian en el pensamiento pedagógico que pasó de la Teoría curricular a la Teoría Constructivista y de allí a dos teorías complementarias: aprendizaje significativo de David Ausubel y aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky. La comercialización de la red de Internet, google y el ingreso a la escuela de las redes académicas y sociales, marcan una nueva tecnología educativa, ahora dominada por lo que conocemos Tecnologías de la Información y Comunicación –TIC-.*

Ya se había promulgado la Ley 115 de 1994 denominada *Ley General de Educación* y muy pronto su primer decreto reglamentario 1860 de 1994 donde se establecía que cada plantel educativo debía contar con un *Proyecto Educativo Institucional –PEI-*, idea copiada de Cuba que hasta ahora ostenta ser el mejor sistema educativo latinoamericano. El movimiento pedagógico que había encontrado en los microcentros docentes un buen espacio de discusión y debate entraba en extinción, sus últimos momentos tuvieron que ver con la construcción de los PEI. Se lograron desarrollar cada uno de los puntos que establece el Decreto, luego fueron a parar a los estantes y nadie más los volvió a ver. Las Instituciones Educativas perdieron su norte.

En un curso de investigación educativa promovido por la Universidad de Antioquia pude acercarme a seis autores que poco había escuchado de ellos pero que su pensamiento estaba en el boom de la pedagogía de finales de siglo:
Orlando Fals Borda con su *Teoría de la Acción Participativa –IAP-*, nos indicaba como agentes externos como llegar a una comunidad, cómo hacíamos para sensibilizarlos sobre los problemas de la comunidad y como la comunidad era capaz de darle solución a sus problemas.

Jürgen Habermas con la *Teoría de la Acción Comunicante,* crea un término muy importante para la pedagogía los *interlocutores válidos,* -en un proceso de comunicación y de aprendizaje compartido es necesario conocer a las personas que en la comunidad tienen mayor trayectoria o conocimiento en un área específica_-, así por ejemplo si estoy hablando de maderas, tallas o de carpintería que no sé, porque lo que hago es repetir un texto creado por otra persona, entonces invito al taller, a la clase o a la reunión a la persona de la comunidad que más sabe al respecto –el carpintero del pueblo-, con seguridad que nos habla de canelos, balsos, robles, pinos y otros árboles maderables que podemos utilizar, y así en el resto de situaciones; -en otras palabras-, es acercarnos a la realidad con los actores que la están viviendo.

Emilia Ferreiro como una de las últimas constructivistas con su método de lectoescritura; textos que en alguna ocasión pude leerlos y me sirvieron como referente en mi práctica pedagógica, toma lo más cercano al niño, lo que tiene sentido para él como es el nombre, así inicia mediante un método global la lectura y la escritura. En la génesis de la lectoescritura científicamente demuestra que en el garabateo los niños de primera infancia ya escriben e identifican las vocales y consonantes, y que la escuela lo que hace es pulirlos. En un acercamiento microscópico a cada garabato descubre que el niño si identifica las letras, además de que las lee muy bien, eso antes de llegar a la escuela, porque el niño las ha visto en periódicos, en avisos, en los textos que escribe el papá, la mamás, los hermanos o vecinos, y él también quiere escribir. Sin saberlo y sin ser normalista yo venía aplicando parte del proceso que nos habla la segunda pedagoga más importante de Latinoamérica.

Lev Vygotsky con su *Teoría sociocultural*, este gran pedagogo ruso que murió a mediados de los años 30 nos hablaba de las zonas de desarrollo próximo –ZDP- que eran en esencia los aprendizajes que el niño desde su nacimiento comenzaba a construir, una pedagogía que nos invitaba a conocer los contextos históricos de los niños para iniciar procesos de aprendizaje como son: la familia, la comunidad, la región y la nación. Se acerca un poco a los principios que Jhon Dewey nos planteó en la Escuela Nueva moderna hacia los años 70 y que llegó a nuestras escuelas a mediados de los 80. Todos los principios de la *Escuela Activa* de Decroly de María Montessory.

David Ausubel con su *Teoría del aprendizaje significativo* manifiesta que los seres humanos nacemos predispuestos para el aprendizaje y que estamos aprendiendo desde que nacemos hasta que morimos. Muchos aprendizajes son mecánicos y unos pocos son significativos, -eso es cuando somos capaces de incorporarlos a la personalidad-. En varios libros ubican el pensamiento de Ausubel como constructivista, el en varias ocasiones, inclusive antes de su muerte en la primera década del Siglo XXI, negó que su pensamiento fuera constructivista.

Paulo Freire. A mediados del 80 pude leer su obra *Pedagogía del Oprimido,* inicialmente me parecía un lenguaje repetitivo, luego me di cuenta que estaba abordando la pedagogía con una profundidad que ningún pedagogo después de la ilustración lo había hecho. Para entenderlo debí recurrir a la Escuela de Frankfurt –el positivismo puro- conocer algo de Kant y Hegel. En el área de Filosofía de la Educación Media nos habían dado un brochazo, la inmadurez nuestra no nos permitía aprender a pensar y poco interés le mostrábamos a esta asignatura, además porque un profesor nos había dicho la *Filosofía no sirve para nada*.

Recuerdo que en el Congreso Iberoamericano de Investigación de 1997 la gran figura invitada al evento era *Paulo Freire* llegaba a Cartagena de Indias a presentar su más reciente libro *Pedagogía de la Oportunidad;* desafortunadamente el falleció el día anterior al viaje, en su reemplazo llegó el Presidente del Brasil a exponer la conferencia, inició diciendo "*a muerto el hombre más grande que ha dado el Brasil, el maestro Paulo Freire, por esta razón y dada la gran importancia del evento estoy presente para dar lectura a la ponencia que él tenía preparada para ustedes".* Todo el salón Getsemaní del Centro de Convenciones quedó en absoluto silencio. Yo apenas me entusiasmaba con el *modelo educativo social* inspirado en las favelas (invasiones) de Sao Paolo que él describía en sus libros y que no era otra cosa que mostrar la cruda realidad en la que vivimos los latinoamericanos. Una educación bancaria diseñada por los dueños del poder para que no pensáramos; para contar siempre con mano de obra calificada y barata al servicio de los grandes capitales; sistemas educativos hechos para convertir a las personas en unas máquinas humanas perfectas dispuestas a cumplir órdenes. Una mala educación para las clases populares para que siguieran felices en medio de su desgracia, y esa era y sigue siendo la educación colombiana. El aporte de la Universidad de Antioquia en la formación de nuevas generaciones de maestros tomando como referente al Gran Pedagogo Latinoamericano *Paulo Freire* nos obligaba a reflexionar sobre nuestra práctica educativa. Hoy en día este pensamiento tiene completa vigencia y sus libros son de obligatoria lectura en programas de Doctorado en Educación tanto en Brasil, México, Chile como en España, - al extremo que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del país Ibérico, en reconocimiento al gran aporte que este gran pedagogo le ha dado a la educación, dio inicio a partir de este año 2015 el programa de Movilidad Internacional para Docentes *Paulo Freire*.

Me apasioné tanto con sus obras que como dice Fernando Savater, sólo el que le gusta lo que hace, pide más. Estaba enamorada de mi profesión –***de ser maestra-*** por eso siempre demostraba mi interés por todo lo que estuviera relacionado con educación. Fue así como leí varias obras de Freire como *Pedagogía de la Esperanza, Bajo esta Araucaria, Educación para la Libertad y Pedagogía de la Autonomía*. He querido leer *Pedagogía de la Oportunidad* pero es un texto muy escaso. Pretender ser un etnoeducador y no leer a Paulo Freire es estar fuera de contexto.

Todo maestro que se respete debe leer las obras del gran pedagogo latinoamericano y al igual que como dice Emilia Ferreiro: "*maestro que no lee, es imposible que sea capaz de trasmitir el amor por la lectura"*. Se enseña con el ejemplo, no con las palabras. Las palabras escuetas que no cobran forma, son palabras que se lleva el viento. Ya atrás quedaban el conductismo y el constructivismo, las dimensiones de Jean Piaget eran reemplazadas por las inteligencias múltiples de Howard Gardner. La red de Internet de la guerra fría pasó a manos comerciales y el mundo entró en una nueva era *la globalización.* A pesar de la lentitud de la Internet en sus primeros años, el interés que despertó al podernos comunicar y saber al instante lo que ocurría al otro lado del planeta enloquecía y enloquece a toda la población.

Ya hasta en los lugares más distantes como donde trabajaba se hablaba de Internet sin conocerlo, sin saber cómo operaba. De los inicios de los teléfonos inalámbricos a la telefonía celular y que ya no debíamos realizar grande viajes para llegar a la Operadora de Telecom para poder conectarnos con alguien con muchas interrupciones y además un servicio costoso, ahora pasó a manos de todos porque lo teníamos en el bolsillo. La cercanía al Puerto de Buenaventura que gracias a las lanchas rápidas de doble motor ya no eran de semanas, ni de días, sino de unas horas nos ha cambiado las condiciones de vida, y llegar a la ciudad por donde se mueve la economía colombiana, también era encontrar la cantidad de modelos y tecnología de chatarra que nos llegaba desde oriente. A comienzos del Siglo XXI y hasta hora el mejor regalo de diciembre es la compra del último dispositivo móvil que haya llegado al Puerto. Así sea que en nuestras comunidades no exista servicio de energía eléctrica. Se compran varias baterías para estar conectado todo el tiempo.

Los *vientos de cambio* también se pudieron evidenciar en las construcciones educativas en concreto y eternit que rompían con el paisaje de la llanura. Salones muy calurosos y diseños arquitectónicos muy del interior del país. Michel Foucault en su libro *Vigilar y castigar nacimiento de la prisión,* denomina a estas construcciones escolares –cárceles o prisiones-, porque no permiten el desarrollo de la creatividad y anulan los saberes de los seres humanos para dejarlos como autómatas repetitivos de una sociedad. Al menos ahora contábamos con algunos pupitres trapezoidales fiel copia de las escuelas norteamericanas; a veces nos llegaban los televisores con DVD. En muchas de nuestras escuelas no contábamos con servicio de energía eléctrica, inclusive hasta este momento carecemos de dicho servicio. Luego llegó un programa *Computadores para educar.* Era un reciclaje de equipos obsoletos, lentos, con software que ya no existían en el mercado. Llamaron a formación a dos educadores por alguna Institución Educativa que clasificaba. Ellos regresaron con toda la lección bien aprendida: el aula debe ser amplia, con conexiones eléctricas canalizadas, debe haber una cabina de mando. La sala debe estar administrada por un coordinador y un monitor, más 100 requisitos que se debían tener para ingresar. Los primeros intentos fueron un absoluto fracaso, era más fácil ir a una audiencia con el Presidente que poder entrar a las salas de sistemas de los colegios.

Los educadores a cargo del programa eran superiores frente a los demás, no se les podía ni hablar. Los famosos computadores reciclados sin poder usarlos fueron a parar a la basura; en algunas instituciones ya no sabían qué hacer con tanta basura, de este modo se le cambió el nombre al programa por *computadores para botar.* Lo cierto es que el programa generó una necesidad que despertó bastante interés. Las alcaldías con recursos de educación comenzaron a dotar a las Instituciones Educativas de computadores nuevos, aunque eran pocos, hicieron sentir la evolución de las TIC con todas sus bondades y llegaron para quedarse. Para algunos maestros que ya estábamos familiarizados con las máquinas de escribir *brother* donde elaborábamos las guías, talleres, hacíamos las copias de los cantos, coplas, sainetes y boletines, y además nos amanecíamos haciendo las copias con papel carbón y litro de corrector para enmendar la cantidad de errores de tipografía que hacíamos; estábamos frente a una maravilla –el PC-. En los hogares los PC se convirtieron en un electrodoméstico más, llegaron de todo tipo, a los maestros nos entregaban por libranza unos equipos de baja capacidad y excesivamente costos, -pero había que tenerlo-, la *brother* ya era una pieza de museo y el hazme reír de las reuniones de amigos o colegas cuando usted al no contar con su PC iba a buscar su maquinita de escribir.

En preescolar los niños ya no usan pinceles o lápices para dibujar o pintar, porque existe un software que le ayuda hacer dibujos más bonitos, con cantidad de colores que puede imprimirlos y recortarlos a su gusto. Las impresoras lentas y bullosas de punto fueron reemplazadas por las impresoras láser y luego por las de alta definición que además permiten hacer escaneos y fotocopias. Cuando en oriente lanzaron la televisión digital de pantalla plana, en Colombia apenas ingresábamos a la televisión a color y cuando la televisión por cable inundó el mercado global, en nuestro país nacían los canales privados. La televisión fue otro medio de comunicación que llegó para quedarse, entretener y enceguecer a la población. Invadió el espacio de compartir en familia que antes se tenía, ahora son las novelas, los noticieros amarillistas y los deportes que ocupan ese primer lugar y no se atreva a interrumpir porque sale regañado por alguien; inclusive tienen más prioridad estos programas que las horas de comida.

Los gramos de oro que con tanto esfuerzo al sol y al agua se conseguían para mantener y educar a las familias, ahora tenía otro destino: la tecnología de chatarra y los niños y niñas eran y son hasta ahora, los mayores consumidores de tecnología. A falta de servicio de energía eléctrica, los vecinos adquirieron plantas a base de gasolina que de por si es muy cara en Colombia; a nuestras comunidades llega a precios escandalosos. Las alcaldías comenzaron a entregar motores para los potrillos que también evolucionaron a botes y estos a lanchas rápidas en fibra de vidrio. Las viviendas de tabla comenzaron a ser reemplazadas por viviendas de concreto con pisos en cerámica traída de China que llegan en los barcos al Puerto. Además apareció otro producto más rentable que el oro, que el cultivo de papachina y de otros productos agropecuarios: *la coca* y que ningún producto agropecuario supera las excesivas ganancias rápidas y con el menor esfuerzo.

Los niños llegan ahora a la tienda escolar con billetes de $ 50.000 pesos a comprar un bombón, tienen mejores dispositivos móviles que los maestros, lucen los últimos jeans americanos, las últimas gorras y cambiaron las botas de caucho por las zapatillas importadas. Cantan una y otra vez los temas de las calles de Nueva York. Estamos viviendo el Siglo XXI. La escuela ya no tiene su encanto. Si le pregunta a un niño ¿por qué ingresó a la escuela? Le responde: porque mi papá o mamá me obligaron; porque si no voy a la escuela debo ir a trabajar con mi papá; las niñas dicen prefiero la escuela a ponerme a cocinar y lavar ropa en mi casa; otros dirán porque no tengo nada más que hacer. La escuela está perdiendo su papel inspirador, ser el centro de los aprendizajes y el constructor de proyectos de vida. La escuela está pasando a convertirse en un relleno de la nueva sociedad.

Este el primer año en la Escuela Urbana Santa Inés de Asís y estoy observando y haciendo registros de los cambios. He asistido a varios programas de formación docente, en la mayoría he asumido los costos; en mi recorrer pedagógico he aprendido a valorar todo, sigo cultivando mi espiritualidad y recibiendo las fuerzas de mis seres queridos. En cada comunidad he aprendido mucho por los saberes socialmente construidos que tienen en torno a la cultura, a la medicina, a las expresiones y manifestaciones de la oralidad, la gastronomía, la cosmovisión y muchos elementos más que nos identifican como pueblos afrocolombianos. Estos saberes llevados al aula enriquecen la práctica pedagógica y se reviven en las diferentes actividades que programa la escuela durante el año escolar.

Cuando termino de formación a una generación; va mi egresada a matricular a su hijo y luego la tercera generación, ahora son abuelas jóvenes las egresadas mías que van con sus nietos y le dicen *ella fue mi primera maestra.* Esos gratos recuerdos quedan en mi corazón. Un mensaje que me dio una madre de familia en la Escuela La Hondura "*no importan los bienes materiales, sino el servicio a las personas, ya que para Dios eso es lo que tiene valor".* Ella murió al momento del parto por un mal trato recibido por su nueva pareja una vez se había separado. Uno de los hijos fue encontrado asesinado por robarle el dinero de la venta de un ganado. Esta señora me apoyó muchísimo en los primeros años como educadora. A ella le dedico estos renglones.

En el Pacífico ante la carencia de médicos, enfermeras y centros de salud prospera la medicina tradicional, de esa manera las comunidades han logrado sobrevivir por 500 años. Los saberes heredados de mi papá y de mi mamá que eran curanderos me sirvió mucho para entender esa relación armónica hombre-naturaleza, tan especial, tan cercana, tan respetuosa que hemos logrado construir generación tras generación. Aprendí a preparar muchas plantas y hacer purgantes, también de mi esposo aprendí hacer masajes y a entablillar a una persona cuando se fractura o tiene alguna luxación, me enseñó las oraciones y la posición de los dedos para detectar las fracturas o dislocaciones sobre las partes afectadas.

Ya en la nueva Escuela me recibió la Directora, me alegré mucho de compartir el trabajo con mi amiga de travesías y de amarguras en el Naya, nos reencontramos. Las situaciones en ese momento eran distintas éramos varias maestras y por falta de aulas, debíamos compartir el salón en mi caso 56 educandos de mi grupo y otra con otro tanto. El hacinamiento, el sentirse vigilado todo el tiempo por la otra compañera, el bullicio de los niños de los dos grados generaba bastante malestar, desconcentración pero debíamos adaptarnos o regresar a los sitios rurales dispersos, así que pensé como implementar nuevas pedagogías frente a la adversidad. La Directora era excesivamente rigurosa y muy responsable con sus tareas. En la jornada continua de 7 de la mañana a una de la tarde se orientaban las clases y desde la 2:30 de la tarde en adelante se programaban las reuniones, preparación de clases y diseño de material educativo. Para las izadas de bandera y actos culturales nos recordó que no quería la repetición de poesías, versos, coplas o adivinanzas que aparecían en los textos. Nos exigió que debiéramos crear desde los imaginarios de cada una de nosotras. Para mí eso no fue ningún problema, desde la Escuela Juan Núñez siempre andaba con mi cuadernito de expresiones artísticas, así que continué con mis creaciones, agregando algunos diálogos para dramatizaciones. La Directora se había dedicado a rescatar expresiones artísticas de los pueblos afrocolombianos, realmente que sabía mucho al respecto. Cuando llegué con mi poesía, ella la leyó, le hizo unas pocas correcciones y me *felicitó.* Ese hecho tan importante en mi vida me elevó la autoestima, seguí escribiendo versos, coplas y poesías sobre la cotidianidad que se daba en el entorno escolar, ella siempre me revisaba para hacerme revisión de literatura y corrección de estilo, que hoy a través de este texto les puedo compartir.

Los niños y niñas eran felices haciendo las declamaciones, agregándole tonos, dándole vida a mis creaciones literarias. En la escuela se generó la cultura de producción de texto y los educandos también lo hacen. Ya no queremos textos repetitivos, descontextualizados y demasiado procesados donde los principales contenidos de los autores han quedado en el camino y nos llegan informaciones muchas veces erróneas. La gramática, ortografía, redacción, se aprende escribiendo y leyendo, eso lo tenemos claro y hemos mejorado muchísimo en estos aspectos pedagógicos. Para la despedida de la Directora le dediqué una poesía, al final ella dijo: "*maestra Edelmira ya se volvió poetiza"* y de esta manera he seguido escribiendo y contagiando a mis compañeros por el amor a la lectura y escritura. Ahora ya somos varios maestros los que escribimos, creo que en eso hemos dado un paso importante en la calidad educativa.

La dirección de la escuela fue asumida por una excompañera de trabajo que el destino nos llevó a encontrarnos nuevamente, a mi nueva Directora la conocía desde mi experiencia en las comunidades del río Naya. Seguí escribiendo y escribiendo, le agregué una innovación como danzas, bundes y cantos dedicados de acuerdo a la ocasión, nuestra experta maestra en música y quien domina y produce los instrumentos del Pacífico *María Onoris Arboleda Riasco*s, se encarga de componer la música. Una vez socializados los temas con todos los compañeros de trabajo, seleccionamos a los educandos que van a realizar las representaciones, luego les damos la copia y comenzamos los ensayos, estas actividades las realizamos por fuera de la jornada escolar.

En la Escuela Urbana acordamos que cada docente inicia con los educandos en el grado primero y los lleva hasta el grado quinto. Así podemos ver los avances en cada una de las asignaturas, además nos permite observar sus aptitudes y actitudes; se genera mucha cercanía con el padre o madre de familia. Algunos niños o niñas prefieren estar con otra maestra, pero al final terminan aceptándola. Dejo registrados los nombres de dos niñas que sobresalieron por su capacidad de declamar mis poesías, ellas son: *Fátima Viveros Alomía y Marlen Carime Garcés Panameño*, quienes siguieron cultivando estas expresiones artísticas.

Los años no vienen solos y la juventud es pasajera; no sé si me duele más mis enfermedades que a veces no me permiten ir a la escuela o perder un día de clase y no tener la oportunidad de compartir un día de alegría que me trasmiten mis educandos. En esos casos cuando estoy en incapacidad la dedico a escribir. Cuando regreso a la escuela les cuento a mis niños y niñas, ellos me reclaman si no lo hago.

Fotografía 10. Uso de TIC en la escuela. López de Micay

CAPÍTULO V

UNA NUEVA GENERACIÓN HA LLEGADO A LA ESCUELA

CAPÍTULO V

UNA NUEVA GENERACIÓN HA LLEGADO A LA ESCUELA

PALABRAS CLAVE: ***competencias, estándares de competencias, reingeniería, planeación estratégica, generación digital, educación 3.0 redes sociales, redes académicas, Teoría del conectivismo conectividad.***

Resumen: *el aporte que dan las TIC en la formación de los educandos de la generación 3.0, obliga a los maestros a cambiar las estrategias pedagógicas.*

Hemos terminado la primera década del Siglo XXI, los indicadores de evaluación ahora los denominamos estándares de competencias y el currículo se diseña bajo este modelo del SER, SABER Y SABER HACER. La *Teoría de competencias* desarrolladas por quienes crearon la escuela moderna destinada a formar máquinas humanas que la revolución industrial requería, hizo que especializaran tanto el conocimiento que volvieron a las personas expertas en hacer cosas mínimas, en cumplir órdenes, en respetar jerarquías, seguir estrictamente protocolos pre-establecidos para obtener los productos deseados, y lo más importante a no pensar, a este modelo educativo se le llamó *Educación por Competencias* creado por los líderes de la industrialización: los ingleses. Antes, cuando estos mismos ingleses crearon la escuela, la hicieron para sostener el inmenso imperio donde nunca se ocultaba el sol, como tampoco se podía cuestionar el poder de la Reina –era la época gloriosa de los victorianos-.

Este modelo educativo de competencias muy pronto pasó a otro país industrial: Alemania, de ahí llegó al Japón, Estados Unidos y ahora en Colombia. Como copia es copia se perdió algo esencial en *las competencias, estas no se califican;* no existe competencia de 5.0, como tampoco de 4.0, 3.0, 2.0 o 1.0. En las competencias no hay escalas, sencillamente *usted es competente o aún no es competente*. En ese caso se aplica un plan de mejoramiento continuo, en palabras de la administración estratégica se le denomina *reingeniería.* Los maestros están lejos de pensar estratégicamente, aunque el término lo emplean mucho en estrategias de aprendizaje.

Las escuelas y colegios se fusionaron bajo los nombres de Institución Educativa o Centro Educativo, genéricamente denominados planteles educativos que deben ofrecer al menos un año de educación pre-escolar y los nueve grados de educación básica, en lo posible ofrecer la educación media que en la improvisación de políticas educativas que hace Colombia bajo cada administración nacional, termina con mucha Institución de Educación Media Técnica. Instituciones con modalidad en: Desarrollo Comunitario, Turismo, Actividad Física, Desarrollo Sostenible y otras que tanta falta le hacen a las distintas regiones del país, ni siquiera están en las agendas del Ministerio de Educación Nacional o de las Secretarías de Educación, porque requiere mayores inversiones. No hay interés por mejorar la calidad de vida de los habitantes de regiones como el Pacífico, sino atender coberturas con muy baja calidad educativa.

Ahora bien, los PEI llenos de telarañas y mucho polvo si es que aún existen en algún rincón de un estante olvidado, también les llegó la hora de fusionarse en algo más grande. Los grandes favorecidos son los padres o madres de familia porque ya no debe comprar uniformes para primaria y luego para secundaria, los cuadernos los pueden reciclar, no deben asistir a dos o tres reuniones sino a una, el trabajo comunitario lo hacen en una Institución y no en dos o tres como les correspondía anteriormente. Los nuevos PEI a lo mejor les espera la misma suerte que a su antecesor. Algunas Instituciones han avanzado un poco más al crear los Proyectos Educativos Comunitarios –PEC- que permiten mayor participación de la comunidad; y unos muy pocos especialmente los privados están llegando a la construcción de los Proyectos Educativos Transformadores –PET-. Son proyectos con un diseño de un modelo educativo y curricular propio que nace de los indicadores de calidad de vida de la zona de influencia y busca a través de la educación favorecer los impactos positivos y mitigar el riesgo en los impactos negativos. Es una planeación estratégica prospectiva, que parte de la situación o escenario actual a la situación o escenario deseado. Contempla un cierre de brechas a través de estrategias, objetivos y metas muy claras. Planes de contingencia para prever situaciones no planeadas. El modelo construido sobre cinco pilares: planeación estratégica, disponibilidad de recursos, gestión financiera, gestión de programas y proyectos, monitoreo y evaluación M&E permite hacer ajustes y control permanentes. Todo el modelo se apoya en plataformas virtuales que permite la interacción con todos los participantes, cuenta con encuestas de satisfacción de servicios; se pretende dar respuestas en *tiempo real* a las inquietudes de los ciudadanos y se aprovechan las redes académicas y sociales para su divulgación, publicación de resultados y consultas con todas las bondades que nos da la *Internet*.

El cambio generacional es una realidad en la escuela, la educación que recibimos en las Escuelas Normales y en las Facultades de Educación quedan totalmente obsoletas frente al vertiginoso avance del conocimiento. En las redes hay mucha información, nuestro reto es el de orientar a los educandos a pensar críticamente. Pasar del copy page a la construcción de texto. A evitar el facilismo y a valorar la dificultad. Las clases como las hacíamos antes deben entrar como los dinosaurios en extinción. Cuando las sociedades entran en cambios tan marcados llegando al *caos*, normalmente recurre a sus raíces.

En los contextos afrocolombianos es la oportunidad de reconstruir todo un legado que se ha perdido en la historia, a reconocer la existencia de una escuela muy distinta a la inglesa; una escuela que no eran prisiones o cárceles sino una escuela abierta, creativa, participativa, que formaba a las personas para la vida y no para que fueran máquinas humanas sin capacidad de pensar. Las aulas o salones de clase como los conocimos también son cosa del pasado, ahora retomamos las actividades al aire libre o en espacios amplios, con mucha iluminación, ventilación y color, sobre todo sin pupitres y los niños y niñas sin uniformes, fortaleciendo su identidad. La nueva educación debe estar dirigida a desarrollar la curiosidad, la creatividad y la innovación. Preparar a nuestros educandos para distintos encuentros interculturales y multiculturales. El dominio no de una sino de dos o tres idiomas forma parte de las competencias ciudadanas del Siglo XXI.

Ahora mis clases son apoyadas con los PC portátiles o tabletas, ya no doy contenidos. Mis educandos son expertos en obtener información, lo que hago es generar preguntas problematizadoras y como dice Freire: *no de respuestas a preguntas que los educandos no le han hecho, -siempre responda con una nueva pregunta-,* ese era el método socrático implementado en Atenas al comienzo de la civilización de occidente. Estamos frente a una nueva generación influenciada completamente por los audiovisuales y las redes sociales; ahora hay que invitarlos a que ingresen a las redes académicas, a que piensen que hay más allá del río, la selva, la montaña, el valle, el océano: en esencia que tengan *visión global.*

A pesar de las dificultades, de las distancias, de la falta de conectividad, debo reconocer que nuestros niños y niñas nos llevan la delantera, son los expertos en el dominio de dispositivos móviles, en enviar mensajes de texto y en buscarle todas las aplicaciones posibles a sus dispositivos. Yo como *maestra a duras penas puedo contestar una llamada.* Estamos enseñando para el pasado a una generación que nació para el futuro.

Las redes sociales como *YouTube, Twitter o Facebook*, están invadiendo todos los sectores, especialmente a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, a las instituciones, organizaciones o marcas del mercado. Si los docentes utilizamos la red, especialmente *Facebook* que nos permite crear páginas gratuitas, la podemos utilizar como herramienta de trabajo, además nos sirve para interactuar en *tiempo real* con los educandos orientándolos para que descubran el conocimiento. *Twitter* nos permite enviar las preguntas problémicas de las actividades del siguiente día y *Youtube* para que observen videos relacionados con los temas que vamos a tratar en clase. De esta manera estaríamos entendiendo a una nueva generación, aprovecharíamos su códigos de comunicación y los estaríamos formando a la vez que fortalecemos su identidad y autonomía al publicar sus mejores logros, las fotografías de las actividades culturales, daríamos a conocer los usos y costumbres, la tradición oral de las comunidades afrocolombianas desde la cotidianidad de la escuela. Le estaríamos apuntando a la "*identidad, creación, reafirmación de la memoria sociocultural de las comunidades afrocolombianas"*, tal como lo establece el Plan Nacional Afrocolombiano (2010).

En mi experiencia previa, porque apenas llevamos dos años he podido observar un alto grado de concentración de mis educandos, muchísimo interés, inclusive estudiantes de otros grados quieren que los reciba en clase. Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, tienen un dominio que podría decir innato sobre la tecnología digital. A pesar de que los mandos o manuales vienen en otro idioma, ellos los leen con mucha facilidad. Para nosotros como el adagio popular *loro viejo no aprende a hablar,* nos cuesta muchísimo, somos del grupo de analfabetas digitales y en este caso tenemos mucho que aprender de nuestros educandos.

En el muro o página institucional en *Facebook* podemos dejar las lecturas, las URL de videos, allí encontramos un espacio donde podemos publicar los mejores trabajos como estímulo al educando; eso sí, revisando cuidadosamente la ortografía y redacción. Actividad que la podemos hacer bajo un proceso personalizado. Así pues, nuestra *generación digital* o *Educación 3.0* estaría divirtiéndose y compartiendo aprendizajes con sus pares de manera colaborativa y cooperativa. Esta generación es muy receptiva a las críticas de sus pares, más no de sus mayores, porque hacen todo lo contario como muestra de rebeldía, esa rebeldía propia de la edad y del cambio social del cual somos testigos en la historia. Aprovechar las bondades que nos brinda *Google* para informarse de un tema, para hacer una lectura dirigida y dejar los comentarios de la actividad para que sea visto por un mundo global.

Todos y cada uno de los docentes debemos estar actualizados en cuanto a los avances de la tecnología, el conocimiento y a la redes sociales, -especialmente *Facebook*-, si queremos incluirla como estrategia en nuestro quehacer pedagógico, puesto que como dije anteriormente, los niños y niñas de esta generación manejan muy bien dicha red social. *Los tiempos han cambiado y los maestros también debemos cambiar*. Debemos ubicarnos en los intereses de los educandos, estudiar su conducta y sus nuevos valores. Decía Bill Gate: "*el conocimiento dura, lo que dura en comerme un banano"*. Las enciclopedias llegan con 10 años de atraso, los libros con cinco años de atraso, las revistas con 1 mes a cinco meses de atraso, *google con unos segundos de atraso y las redes sociales están en tiempo real.*

El aprendizaje compartido, los ambientes de aprendizaje y la apertura a las TIC con sus efectos directos: redes académicas o redes sociales son los indicadores de la educación 3.0. A nosotros como maestros y maestras nos queda dar algo que no puede la tecnología, enseñar con el ejemplo, *construir valores individuales y sociales, a formar para la ciudadanía y para la democracia;* eso significa formar líderes como la esencia de la educación y pedagogía; compartir el conocimiento bridando lo que más necesita el ser humano: protección, afecto, dedicación y sentirse reconocido. *El reconocimiento es la lucha histórica del hombre por el hombre* (Hegel, sin). Con mis creaciones literarias he tocado los corazones de mis educandos donde ellos reflexionan su forma de pensar y actuar a mediano y a largo plazo. He podido ver sus avances, sus logros y éxitos cuando terminan sus estudios profesionales: *porque les enseñé a inspirarse, a crear sus sueños y utopías, y a luchar por sus metas.*

El cultivo de la espiritualidad como ese fuego que tenemos dentro, ese motor que nos impulsa a ser humanos, que como decía Laura Esquivel en su novela *como agua para chocolate, tenemos un fuego dentro de cada uno de nosotros, esperando que alguien prenda el detonador para saber que somos capaces de hacer.*

La pedagogía activa junto con la *Teoría del Conectivismo o Conectividad de Jhon Moravev, Stephen Downes y George Siemmens* permite que el niño o niña se apropie de sus aprendizajes con trabajo libre, espontáneo, flexible, al ritmo de sus aprendizajes y con la rigurosidad que significa acercase al conocimiento. Es una relación horizontal de educando y educador, es un diálogo de saberes permanente y una rigurosa construcción del conocimiento. El maestro debe centrar su trabajo docente en: *enseñar a pensar, pensar acertadamente, pensar críticamente a partir de una profunda reflexión sobre sus realidades y las realidades que viven los educandos*; ese es el punto de partida para una nueva generación que está llegando a nuestras escuelas.

El desarrollo de la creatividad, la identidad y el fortalecimiento de valores culturales lo he logrado con mis educandos a través de las expresiones artísticas como: la danza, las coplas, las poesías, las trovas y otro tipo de manifestaciones; espacios en los cuales los educandos expresan sus sentimientos, su cotidianidad, su cosmovisión, sus sueños y utopías. Se han inspirado a través de esa relación armónica que les he venido diciendo desde el comienzo: *hombre-naturaleza*, la cual se relaciona en las creaciones literarias. He tratado de fortalecer y recuperar la cultura tradicional; mis educandos participan activamente en actividades folclóricas y han dado aportes significativos en sus presentaciones públicas.

Entender la realidad histórica de mis educandos: niños como niños, niñas como niñas, adolescentes como adolescentes y jóvenes como jóvenes; saberme ubicar en los zapatos de ellos, saber y conocer sus intereses, conocer su realidad y entorno familiar, bridarle mi amistad y ante todo saberlos escuchar. Creo que estos componentes han sido unos de mis grandes éxitos como maestra. No he sido la maestra amargada, mis clases han sido muy alegres, me río con ellos y disfruto cada clase porque es diferente, he sabido sentir el dolor de ellos cuando están deprimidos. Motivarlos a ser curiosos y emprendedores. Partir de sus imaginarios para propiciar el desarrollo de la creatividad y la innovación. Estas actividades las organicé al aire libre, los llevaba a ver el río, a que observaran algo que les llamara la atención y que trataran de plasmar en el papel el mensaje que la naturaleza les daba ese día. Cuando iniciamos un montaje de una expresión artística todos los niños y niñas quieren participar independiente del nivel de educación al que asisten: preescolar, primaria o secundaria, -eso me motiva muchísimo-.

Un maestro *etnoeducador debe ser un investigador, no existe docencia, sin investigación (Freire:1993)*. Desde el primer día como educadora fui muy observadora, me reuní con las comunidades, respeté sus usos y costumbres y me vinculé a la comunidad, así pude hacer las visitas domiciliarias, pude hacer registros, me autorregulé. Cada noche reflexionaba sobre lo que consideraba que era un ACIERTO y cuales pudieron ser mis errores o DESACIERTOS. Del error se aprende. *Saber valorar los saberes de mis educandos y de sus familias. Aprovechar esos saberes para enriquecer la práctica educativa (Freire:1993)*

Concluyo con algo muy divertido que paso en mi vida: *entre a la docencia sin tenerle amor casi fue por necesidad*, pero una vez comencé a enseñarle a los niños y niñas que necesitaban de mí, le fui cogiendo amor a mi profesión pedagógica: no me importaba comer sino enseñarle a mis educandos a la hora que ellos me necesitaran. Mi trabajo fue más arduo cuando me trasladaron a la Escuela Urbana Santa Inés de Asís en la cabecera municipal, porque mi jornada laboral iniciaba a las 7:00 AM y terminaba a las 6:00 o 7:00 PM porque los niños y niñas querían seguir aprendiendo y cada día me exigían más. Descuidé en muchos momentos a mi familia para dedicarme a la educación. Recuerdo a cada uno de mis egresados, su ternura, su amor hacia mí, su capacidad de liderazgo especialmente desarrollada con la metodología de *Escuela Nueva:* su iniciativa y la capacidad para resolver los problemas. Siempre traté de formar a mis educandos para la vida, para que ellos fueran capaces de liderar los procesos de etnodesarrollo que requiere el Pacífico, que sientan muy orgullosos de su etnia y que les permitan a las nuevas generaciones crecer en mejores calidades de vida que las nuestras. *Soy un resultado de las dificultades que me hicieron muy resiliente.*

Hoy, después de los años, de todos los diálogos de saberes de cada día en la cotidianidad de la escuela o de la comunidad recuerdo mis juegos de niña, mi trabajo en la mina, las terribles masacres del Naya, el rechazo de una comunidad y la supervivencia en territorios que pasan desconocidos para el Estado, pero ahí estaba *yo como maestra*, enseñando los valores, la identidad y el amor por este país, por Colombia. En el ocaso de mi vida pienso una y otra vez, que si alguien me pregunta ¿Qué hubiera querido ser en su vida? -mi respuesta sin dudarlo un momento sería: *únicamente quise ser maestra.*

VERSOS DE LA CAÑA

Por: ***Mariela Riascos Riascos***

La caña un producto
que seda en el pacifico
siempre la trabajamos
porque es un cultivo licito

Es un producto muy rico
que sirve como alimento
es fuente de economía
para nuestro sustentos

De la caña sale el viche
una bebida muy sana
sirve para alegrar las fiestas
y para el frio en las mañanas

Cuando tomes el viche
o aguardiente de caña
no debes abusar de el
porque después él te daña

También se saca la miel
muy nutritiva por cierto
para hacer agua panela
y tomarla con envuelto

Hacemos también cocada
y la llevamos al mercado
pero también la cambiamos
por piangua y por pescado

El guarapo es muy importante
en la siembra de maíz
sirve como refrescante
pa' cansancio no sentir

Todos estos productos
lo sacamos de la caña
Con los que la familia
se alimenta a edad temprano

Aquí terminan mis versos
del producto de la caña
invito a todo el que la lea
que probando si se amaña

TROBAS LA PAPACHINA

Por Edelmira Riascos de Arboleda

La papachina es un tubérculo
que nació en un cementerio,
es un regalo de Dios
que no sirve de alimento.

Nos sirve de alimentación
Porque vino de caridad,
una viejita lo prometió
cuando estuviera en la eternidad.

Cuando estuviera en la eternidad
ayudaría a todas sus gentes,
porque les habían cedido,
de una manera urgente.

De una manera Urgente
sembremos la papachina,
para venderla en López
y llevarla hasta la china.

El fruto de la papachina
es un plato delicioso,
proviene de Merisalde
Como un regalo precioso.

Como un regalo precioso
dicen que era una viejita,
que pedía limosnita
y el pueblo la complacía.

Facilitándolo lo que quería
ella muy complacida,
es voz alta les decía
el día que yo me muera.

El día que yo me muera
a Dios le voy a pedir,
un regalito del cielo
para que se acuerden de mí.

Que se acuerden de mí
con el pasar de los tiempos,
en su tumba fue creciendo
Una maticas de hojas verdes,
con frutos harinosos.

Con hojas verdes y frutos harinosos
sirve de alimento para el pueblo,
se va hasta la conchinchina
y hoy todo la comemos.

Hoy toda la comemos
es un fruto muy especial,
las siembran los habitantes
en todo el litoral.

En todito el litoral
nos gusta la papachina,
se cocina con pescado seco
y esta sí que nos fascinan.

TROVAS A LOS FUTBOLISTA

Por Edelmira Riascos de Arboleda

A los Futbolistas de Colombia
hoy les quiero decir,
que ayuden a estos niños de López de Micay
que quieren sobre salir.

Quieren sobre salir
y no saben cómo hacerlo
por eso lo escribo en trovas
para que se acuerden de ellos

Que se acuerden de ellos
si tocan puertas muy lejos,
fortaleciendo el fútbol
de estos niños tan buenos.

De estos niños tan buenos
tienen el fútbol en la sangre,
cuando estamos en deportes
siempre patean por delante.

Siempre tienen por delante
el interés en la cancha,
para patear el balón
ya que tienen relevancia

Ya que tienen relevancia.
el afrodescendiente en la cancha,
el balón patea con gusto
si se encuentra en Francia

Si se encuentra en Francia
Se hacen conocer,
y le pedimos a James
que los lleve a recorrer.

Nos lleve a recorrer
pateando el balón,
le pido a Dios del cielo
que les de su bendición.

Nos de su bendición
su ayuda le pido hoy,
a esos países hermanos
que apoyen nuestro labor.

DANZA 1

Por ***EDELMIRA RIASCOS***

I

El niño recién nacido
siempre comienza a llorar,
la madre saca el seno
y le da pezón de mamar.

II

Que le pasa a este niño
que no deja de llorar,
si tu madre anda lejos
yo te doy pues de mamar.

CORO
Este niño está llorando
y no deja de llorar,
ya se me seco la leche
y no hay plata Pa' comprar.

III

Tu papá se fue muy lejos
ni siquiera me llamó,
con ayuda de vecinos
es que te mantengo yo.

IV

A las madres solteronas,
hoy les vengo a decir,
que no dejen a sus hijos
aún que les cueste morir.

DANZA 2

Por ***EDELMIRA RIASCOS***

Hoy a 4º le decimos
Que no echen un paso atrás,
con ayuda de Dios del cielo
al estudiar van a dar.

I

Practiquen para aprender
que eso los va ayudar,
a donde quieran que vayan
cristo los va acompañar.

II

En la vida tendrán problemas
déjense orientar,
por padres y profesores
que con nosotros siempre están.

III

Tendremos oportunidad
en esta vida con afán,
sepamos aprovechar
porque nos llega el final.

IV

Aprovechemos esta vida
que es como un regalo,
que nos ofrece el señor
como un beso y un abrazo.

CORO
Sepamos aprovechar,
aquella oportunidad;
también con mucha humildad
que Dios nos la sabe dar.

LA VENTA DEL PESCADO (DANZA)

Por ***EDELMIRA RIASCOS***

I

Señores que está pasando
que no consumen pescado,
es que el pescado esta caro
o no llega el mercado.

II

A la gente que lo vende
hoy te vengo a decir,
que rebajen el pescado
para poder consumir.

III

Con el apoyo de todos
vamos a salir adelante,
rebajen el pescado
y que a nadie le falte.

IV

Pesquen pues hijitos,
pesquen en la fuente,
aseguren el pescado
destripen y echen a fritar.

CORO

Hay que conservar
los peces en la fuente,
pescando lo grande,
soltemos los pequeños.

DANZA 3

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I

Lunita lunita
lunita a lumbrar,
con tu lucecita
para yo mirar.

II

Soy la media lunita,
soy la lunita entera,
yo quiero bailar
con la media vela.

III

Salga, salga lunita
que quiero viajar,
con tu lucecita
hasta guayabal

DANZA 5

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Mamita, mamita
en dónde esta papa?
Anda atrapando pescado
para desayuna.

II
Mi padre es responsable
amoroso en el hogar,
le gusta comprar mercado
Pa' mi mamá cocinar.

III
Vengan acá mis hijitos,
jueguen conmigo,
si tenemos mente sana
conseguimos el prestigio.

IV
Seamos agradecidos,
tratemos a nuestros padres,
como ellos no hay en la vida
y nos dan buenos modales.

V
Le pido a Dios del cielo
que me bendiga a mis padres,
que le dé larga vida
como a sus semejantes.

DANZA 6

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Dancemos a las madres
en esta fiesta tan especial,
para que en esta hora
ninguna se sienta mal.

II
Ellas son muy espontáneas
todo lo hacen con amor,
cuando están en el trabajo
con ayuda del señor.

III
Premiemos a nuestras madres
siendo un niño ejemplar,
el orgullo de la mamá
es ver a su hijos progresar.

IV
Las madres entregan todo
lo entregan por amor,
cuando están embarazadas
le dan gracias al redentor

V
Tengamos a mamá contenta
no lo hagamos enojar,
ellas son muy sensibles
y se ponen a llorar

CORO

Papito, papito,
Papito no más,
no le pegue a mi madre
que como ella no hay más.

El estudiante

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
El estudio es importante
estudiemos con afán,
estudiemos pues ahora,
para poder progresar
en las áreas del conocimiento
y así poder escalar.

II
Estudiemos pues ahora
ya que es fácil de aprender,
para cuando seamos grandes
nos podamos defender,
de todos los problemas
que en Colombia suelen haber.

III
El que no estudia ahora
y deja pasar el tiempo,
se acordara muy pronto,
que sin estudio no hay progreso
en este mundo de fantasía.

IV
Hoy doy gracias a Dios
por darnos inteligencia y sabiduría
y reforzar nuestra mente,
fortaleciendo nuestro corazón
con buenos sentimientos día a día.

V
El que estudia con un propósito
muy pronto progresará
no solo con grandes riquezas,
sino también con mentalidad.
Puede ayudar a su familia con un mejor
porvenir.

COPLAS A LAS MADRES

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Hoy días de las madres
Les vengo a recordar,
A mi madrecita buena
Y a mí madrecita santa.

II
Te vengo a decir
Madrecita querida,
que te he recordado siempre
como mi madre sin vida.

II
Madrecita ya lo se
que las madres son queridas,
son queridas por sus hijos
aunque no estén en la vida.

III
A las madres hoy las recordamos
como el ser más preciado,
que acarician a sus hijos
como el ser más hermoso.

IV
A las madres que no es tan
en esta celebración,
les damos muchas felicitaciones
aunque no contemos con su amor.

V
Las madres que no viven
las queremos recordar,
como un recuerdo querido
para no querer llorar.

VI
Siempre te recordaré
madrecita adorada,
por esos buenos modales
que me enseñas enamorada.

VI
A través de nuestros estudios
aprendemos a defendernos en esta sociedad,
valorando nuestros principios,
con ellos fortalecemos nuestro amor fraternal;
teniendo a Dios presente en nuestro pensar

VII
El amor de las madres
no es un amor pasajero,
el amor de las madres
es amor sincero.

VIII
El amor de las madres
sobrepasan fronteras,
el amor delas madres,
no es un amor cualquiera.

A MAMÁ

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Madre porque tanta tristeza
Hace día que no te veo sonreír,
Siempre lloras escondidas
y no te veo ser feliz.

II
Madre sea siempre positiva
en tu forma de pensar,
esta vida trae sorpresa
y la mejor es para ti linda mama.

III
Madre siempre te he amado
desde que estaba en tu vientre,
y tú no te imaginas cuanto.
Solamente este corazón tan tierno que tengo para ti.

IV
Madre me has enseñado a dar amor
no solo a mi familia, sino a toda la creación;
porque el amor de Dios es grande
que forma nuestra unión.

EL PERDÓN

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Hermano vengo a pedirte perdón
Porque jugué con tu nombre
Arruine tu gran honor
Y para mi Dios esto no tiene nombre.

II
Siempre me atormenta la conciencia
Y las noches son largas para mí
Siempre recuerdo que soy un infeliz
Por haber manchado tú nombre
Ya no tengo donde ir.

III
He venido para que me perdone
Porque todas las noches no puedo dormir
Esas noches son largas para mí
Y sin tu perdón seré infeliz
Porque mi conciencia no me deja sonreír.

IV
He recibido tu perdón
Y me quedo de lección
Que no debo hablar de nadie
Para recibir la bendición de Dios

A LOPEZ
-Poesía-

López de Micay querido
no le gusta reclamar,
reclamar sus derecho
solo le gusta sufrir y callar.

II
Aprendamos a elegir
a elegir gobernantes,
que trabajen por el pueblo
para que lo saquen adelante.

III
Todo no se cuenta
aunque sea de mamá,
porque formamos conflicto;
problemas para los demás.

IV
Trabajemos por el pueblo
todos muy unidos,
saquemos adelante
a nuestro López del alma.

V
Niños, joven y adulto,
debemos tener sentido de pertenencia,
quererse así sí mismo
y cuidar de nuestra herencia.

SOY UN NIÑO
-Poesía-

Soy un niño tierno
que siempre estoy contento,
quiero aprender de mis maestros
para desarrollar mi talento.

Soy un niño que quiero aprender
como mis educadores;
quisiera ser
preocupado por aprender.

Estudiando los libros
con mucha atención;
entender lo que dicen
y sacar lección.

Estudio y estudio con dedicación
y cuando aprendo,
comprendo que puedo
ser el mejor escritor y lector.

Siempre le pido a Dios
que me de mucha sabiduría,
también entendimiento
para no ofender a nadie en esta vida.

MI REGIÓN

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
A veces cuando amanece
sale muy radiante el sol;
pero al medio día
se oculta el gran señor.

II
El sol es la luz
que nos calienta todo el día,
con su calor nos fatiga
y con la tarde saltamos de alegría.

III
El sol de la mañana,
es como un nutriente
para los seres vivos;
con su luz caliente
seca nuestro frío.

A LA BANDERA

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
La bandera es un símbolo
de gran valor,
por eso quiero izarla
y llenarme de honor.

II
Para izar la bandera
tengo que tener presente;
estudiar con ahínco
y no ofender a la gente.

III
Voy a izar la bandera
Para sentirme contento
Estando al frente de ella
Me hace seguir con mi ejemplo

SEÑOR JESÚS

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Señor Jesús:
cuando oro oigo tu voz;
al igual que cuando estoy triste
o cuando estoy alegre
y cuando estoy solo.

II
Señor tu eres amigo
de todos los niños
que ofrecen cariño
y siguen tus consejos; y
también de los adultos
que brinda amor.

III
Señor Jesús:
quiero ser un niño bueno,
dar lo mejor de mí
dándo amor sincero a
mis compañeros.

IV
Señor, también se
que me llamas por mi nombre.
Cada día te acercas más a mí,
siempre me aconsejas
para llevar una vida feliz.

V
Señor: las tardes son hermosas
cuando me acuerdo de ti.
Cuando hablo bien de mis hermanos
y cuando hago algo por mí,
siento tus bendiciones en mi corazón.

VI
Señor Jesús: también deseo
que todos los niños sean buenos;
que todos juntos gocemos de tu amor
y que las guerras también se acaben
para que vivamos en paz y mejor.

IV
Son muchos los estudiantes
pero no todo izan bandera,
por falta de estudio u obediencia
y no logran mejorar la disciplina.

COPLAS A LA BANDERA

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I
Aquí estoy bandera
para ofrecerte mí respeto,
para apreciarte día a día
con fraternidad y cariño
por ser símbolo de soberanía.

II
Siempre te llevare presente
siendo tú símbolo de respeto
como colombiano debo vivir con disciplina,
para fortalecer mi talento.

III
Tú siempre debes estar presente
presente en el asta,
para que te miren con respeto
ondulando tus franjas.

IV
Tus tres colores llevo en la mente
esos colores tan bellos de verdad:
el amarillo va primero,
luego sigue el azul cielo,
y pegado el rojo de libertad.

V
Bandera quiero decirte:
que eres muy afortunada
porque rosas con el viento
y te siento muy amada.

VI
También quiero decirte
que quiero ser conejito,
subir por el asta
y darle un besito

VII
Quisiera ser bandera
para flotar en el aire,
y así poder recordarte
que estuve en Buenos Aires.

VIII
De tus tres colores bellos:
el azul me gusta más,
por eso lo quiero tanto
y me gusta donde está.

IX
Poco me gusta el rojo
porque me empaña la vista,
también representa la sangre
de los héroes sacrificados en batalla.

X
El azul conserva todo
toda la pasión de la vida,
siempre viste de azul
para que te alegre la vida.

XI
El azul también representa
los cielos y los grandes mares,
pasando por mar y tierra
se llega con afanes.

XII
El amarillo representa riqueza;
es una riqueza que alumbra
dentro de la tierra
y la gente laborea todos los días.

XIII
Con este precioso metal
las joyeras hacen muchas cosas.
Con el uso y compra de estas joyas
las mujeres se ponen hermosas.

XII
Con estas coplas me despido
hasta la próxima vez
ojalá que les guste,
para volverlas a fortalecer.

A LA BANDERA
-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

Soy colombiana:
oh bandera mía.
Quiero quererte y
amarte toda la vida.

Con un corazón tierno
lleno de alegría;
recordándote siempre
en la memoria mía.

Son mucho los recuerdos
Que guardo en mi memoria
He leído tu historia
Oh bandera mía

A LA RAZA
-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

Gloriosa es nuestra raza
trabajemos con amor,
con fe y con entusiasmo
para glorificar a Dios;
Agradeciéndole por darnos la vida.

Con amor y alegría,
todas las américas enlazamos
júbilo de amor organizando nuestro
legado. La mujer americana.

La mujer de América latina
es dulce para amar,
pero el hombre con su machismo
siempre la hace llorar.

En la etnoeducación encontramos,
todo lo que nos pueda ayudar.
Estudiar para salir adelante
con el arte de saber.

La cultura nos anima
a ser muy creativos,
a valorar lo nuestros
y conservar lo nativo.

El hombre debe escribir
para dejar su historia,
porque cuando seamos viejos
ya no tenemos memoria.

COPLAS A CRISTOBAL COLÓN

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

I

Todos los que me escuchan
en esta pequeña composición,
ahora paso hablarles
de las maravillas que hizo Colón

II

Ante el oscurantismo europeo
Fue un cosa muy grandiosa;
inspirado en los viajes de Marco Polo
se atrevió a cruzar el océano,
hasta que aquel por error
llegó a estas tierras tan hermosas.

III

Cuando organizó su viaje
Iba lleno de esperanza y sembraba alegría,
Lo hizo en 3 lindas carabelas:
la pinta, la niña y la santa María.

IV

Su tripulación fue muy importante
y bastante conflictiva.
Lo iban a tirar al mar
sino fuera porque encontró
las islas de América Latina.

V

De estar en América Latina
sintámonos contentos;
de ese brusco encuentro de dos mundos,
surgimos los latinos que elevamos a
Colon nuestro grato agradecimiento.

VI

Esto que voy a decir
es la pura realidad,
Colon por error llegó a América,
ahora por ensayo y error
por más de 50 años hallemos los caminos
de la paz.

VII

Con esto ya me despido
dejando un mensaje de inspiración;
para que estas coplitas
queden grabadas en el corazón.

A CRISTOBAL COLÓN

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

Colón tiene una historia muy particular
que al contarla tristeza me da.
Organizó su viaje con gran emoción,
salieron del Puerto de Moguer
sin saber qué rumbo coger.

Navegaremos durante meses,
al final sin sustento para comer.
Colón no supo calcular la distancia
de Europa a la China y al
perdidos, ya no sabían que hacer.

Colón muy asustado
porque lo querían desaparecer,
les pidió a los marineros
que le dieran tres días más,
pero su mente seguía pensando
que camino le podía mostrar el amanecer.

Colón en su navegación
consiguió lo que quería,
demostrarle al pueblo ciego
que la tierra era redonda
y a la Reina Isabel el nacimiento de un
Imperio, que la corona castellana se
muestra complacida.

AL SOLDADO

-Poesía-

Por: ***EDELMIRA RIASCOS***

Sueño con servir a mi Patria querida;
ser soldado cuando sea grande;
mi pensamiento crece día a día,
hasta que llegue el momento de mi
partida.

Cuando tome las armas
juraré ser fiel a mi patria,
trabajare con amor por ella
para nunca defraudarla
ya que Colombia es grande.

Si muero por defender a mi patria
pido que me recuerden por ella;
celebrando mis triunfos y derrotas
y de mis sentimientos de patriotismo.

A los hombres y mujeres que murieron en
batallas
por defender nobles ideales y crear este
país,
Con orgullo y lealtad, como gratos
colombianos,
démosle nuestro homenaje con amor y
paz.

Apéndice

Solo quise ser maestra

Continuación de las coplas

Fotografía 11. Minas de oro

Me pregunto
¿profe trajo canela?
sin poder casi hablar
le mostraba haciendo seña.

Se fue al fogón
y prendió candela
puso a herví un agua
y le echo canela.

Me la llevo rapidito
y comenzó a enfriarla
y, me dijo colega
esto puede aliviarla.

Comencé a tomar el agua
y me fue aliviando el dolor
le dije ¡muchas gracias!
y también al redentor.

Como he sido inquieta
y me gusta trabajar
ahora, nada me impedía
para poderme levantar.

Sin demorarme mucho
a la quebrada fui a dar;
para sacarme el sudor
y así poder cocinar.

Cuando se levantó el profesor
ya había hecho el desayuno;
nos sentamos a hablar
de todo lo que se vive en el camino.

En esa misma hora
planeamos una reunión,
con los padres de familia
de toda la microregión.

Al día siguiente hubo clase.
Mandamos la razón
con los niños que asistieron
para esa ocasión.

Hicimos la reunión,
la oriento el profesor;
hablo del rendimiento
y también del comportamiento.

Me enseñaron a preparar clase
para que siempre lo hiciera;
poco a poco fui aprendiendo
allá en esa cabecera.

Fotografía 12. La travesía

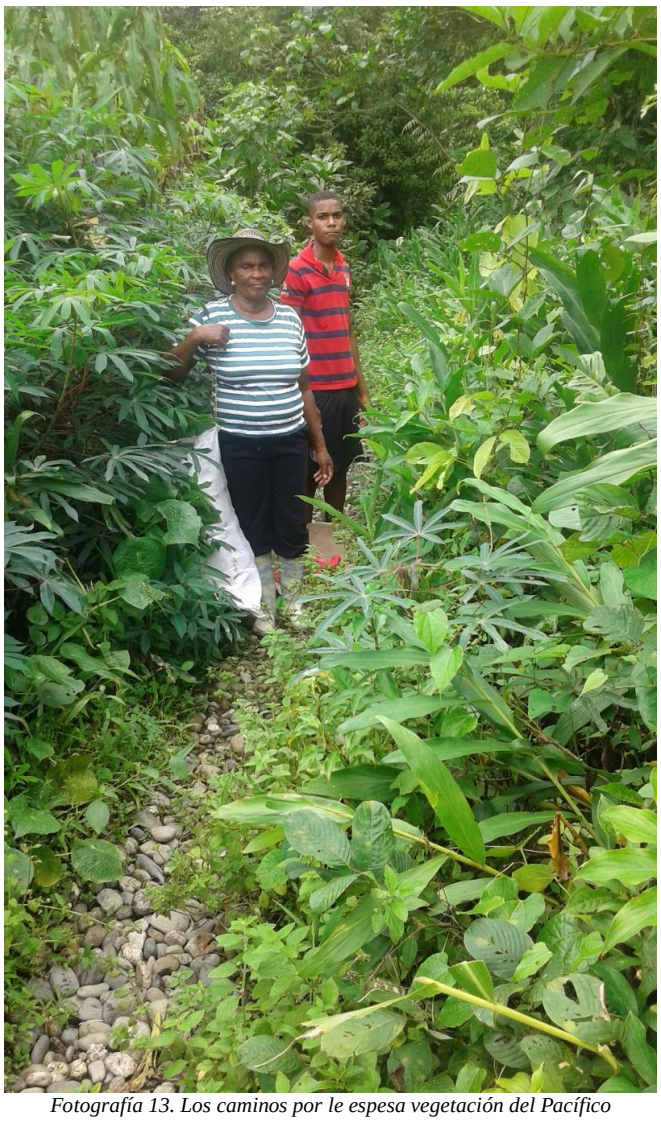
Orientaba con amor mis clases
aunque no tenía mucha experiencia,
por el amor al trabajo
siempre buscaba ciencia.

Cuando salíamos del trabajo
me ponía a cocinar;
después almorzábamos
y salíamos a caminar.

Cuando termino mi licencia
me despedí de los niños
y de los padres de familia
porque me dieron mucha cariño.

Al regresar a san miguel
esta vez volví a la mina;
como seguían sacando oro
porque esto también me fascina.

Me llego el nombramiento
desde esta vivencia
para mandarme de nuevo
a donde viví la experiencia.



Fotografía 13. Los caminos por le espesa vegetación del Pacífico

Después de esta vivencia
me llego el nombramiento
me puse muy contenta
y le conté a mi esposo.

Él se quedó callado.
No me quiso responder,
porque no quería dejar ir
para lejos a su mujer.

Una tarde estábamos contentos
le volví a preguntar
¿qué pasaba con el compromiso?
Por qué no me quiere apoyar.

Cuando nuevamente hable con mi esposo
me dijo: puede aceptar
que de ahora en adelante
si la puedo acompañar.

Al día siguiente
me levante tempranito;
eleve una oración a Dios
por haberlo convencido.

Organizamos todas las cosas
para el otro día salir
y, a las cinco de la mañana
nos pudimos ir.

Con el canalete y la palanca
subíamos la corriente;
hasta que llegamos al salto
nos sorprendió una serpiente.

Cuando llegamos al salto
no quise desayunar,
pensando en esa culebra
que nos quería matar.

Cogimos el camino
nos entramos en la selva;
cantaban los pajaritos
y no volvimos a ver culebra.

Pasamos por Nayita,
Luego, por Agua Clara
cuando menos pensamos
estuvimos en Betania.

Fotografía 14. El potrillo

Descansamos un momento
y seguimos el camino;
nos faltaba ya muy poco
para llegar a nuestro destino.

Cuando llegamos a la escuela
no tuvimos donde dormir;
porque estaba muy deteriorada
y en ella no se podía vivir.

Paso una señora,
nos saludó con cariño
y nos dijo vengan maestros
vengan a vivir con migo.

En el mes de noviembre
se hizo la clausura,
con un programa especial
donde despejamos dudas.

En ese año aconteció
mataron a un señor,
por chismes de la gente
resulto falsa acusación.

Me vine de vacaciones
solita por el camino,
con la compañía de Dios
hasta llegar a mí destino.

Cuando llegue a Honduras,
me sentí más tranquila
porque una madre me dio
a su hija de compañía.

Yo nunca pude decir
que la guerrilla me maltrato;
pero si le tenía miedo
por su fama de terror.

Para trabajar en el campo
hay que tener mucha valentía;
cuando confiamos en Dios
nos protege día a día.

El profesor llego asustado
a avisarme la razón:
la buscan unos armados señores
y no sé cuál su misión.

Invitaron a la gente
a una reunión;
cuando estamos en ella
me pidieron mi opinión

Yo estaba muy asustada;
expliqué lo que había pasado:
que los padres de familia
a sus hijos no habían matriculado.

El jefe tomo la palabra:
de las dos versiones
por el bien de los niños
busquemos solución.

Cuando se fue la gente
comenzamos a dialogar,
ellos me decían
tenga paciencia no más.

Me mandaron para el Naya
yo iba embarazada;
me la pasaba enferma
y no tenía ganas de nada.

De la Escuela del Cacao; me fui
por la mala injusticia
que había contra las mujeres
ya que los hombres eran machistas.

Este Director tenía
grandes cualidades.
Alegábamos con él
luego seguíamos iguales.

Cuando salimos de vacaciones
le comente al Supervisor;
que no me encontraba contenta
con ese Director.

El profesor Jairo Solón Alomía
me mando para Juan Muñes;
esto lo hacía por mí
y también por la niñez.

Viajar desde López de Micay
hacia Juan Núñez no es fácil,
pero me fui para allá
porque cuando se quiere nada es difícil.

Mis clases las orientaba
con mucho amor y cariño,
Porque todo profesor
tiene que guiar a sus niños.

Yo estaba muy contenta
en esta escuela enseñando;
pero lo que no sabía
que en mi casa todo se iba derrumbando.

Mi esposo no estaba contento
Porque me había tan lejos.
Siempre me decía:
si no renuncias te dejo.

Cuando me ofrecieron esta plaza
no la quise despreciar,
porque esa la única forma
de rescatar mi hogar.

Cuando vi la cosa seria
quise buscarle solución,
realice un viaje a Guapi
para hablar con Monseñor.

Le explique mi situación
y no me dio solución;
porqué era su costumbre
cuando le hablaban de esa cuestión.

Al tiempo recibí
una carta de Monseñor,
donde me pedía disculpas
y me mando la solución.

Me traslado para Betania
yo le pude contestar:
gracias Monseñor
por darme la oportunidad.

Hice las clausuras
para entregar informe;
la prepare con programa
y le cuento que adquirí fama.

Cuando llegamos a este lugar
no teníamos donde llegar,
el Inspector nos dio la escuela
para poder descansar.

En esos primeros meses
las profesoras pasamos dificultades,
porque nuestros hijos
tenían muchas necesidades.

Tengo muchos recuerdos
de personas del Naya;
ellos son muy bondadosos
y la gente así se amaña.

La relación con las maestras
para mí fue excelente;
nos ayudamos mutuamente
porque así se deben colaborar los docentes.

Los últimos años de trabajo
en la escuela de Betania;
la pase muy asustada
porque los guerros mataban a quien les daba la gana.

Cuando me trasladaron
a la Escuela Santa Inés,
tuve que trabajar mucho
para demostrar mi saber.

La Directora María Elvira
mujer de muchos valores,
que dios la haya escogido
para recibir sus honores.

Ella exigía a los profesores
mucho respeto y valor,
para que los estudiantes crecieran
con sabiduría y mucho amor.

Esta Directora
era dedicada a su profesión,
siempre buscaba estrategias
para que su Escuela fuera la mejor.

La profesora Orfa de Sinisterra
la nueva Directora,
es una persona de gran valor
y hace su trabajo con amor.

Siempre ha sido de costumbre
en la Escuela Santa Inés;
el que comienza en primero
lo lleva a quinto de una vez.

La relación con algunos compañeros
no ha sido muy elegante;
la hemos mantenido
ya que es muy importante.

Le doy las gracias a Dios
porque me pudo iluminar,
para escribir con humildad
lo que todo en este libro esta.

De toda esta trayectoria
que trabaje en el Naya,
me pude dar cuenta
que estos niños tienen fama.

Cuando me encuentro con ellos
me saludan con cariño;
recordamos muchas cosas
que hace mucho tiempo vivimos.

De todas estas escuelas
que yo he recorrido…
poniéndome a pensar
tengo recuerdo de todos los niños.

De la Escuela Santa Inés
salen niños con gran talento,
lo saben demostrar
en cada uno de los eventos.

La maestra Nubia
es una mujer muy especial,
porque siempre con ella
hemos compartido hasta el final.

Mi historia no termina aquí…
tengo mucho que decir…
mi vida tiene muchas anécdotas…
que les quisiera compartir.

Los maestros del Pacifico
somos muy hospitalarios,
cuando llegan los foráneos
les damos muy bien las manos.

Esta historia de vida se las cuento…
para que sepan que los maestros
del Pacifico colombiano…
tenemos dificultades a la mano.

Pero también quiero que sepan
que somos perseverantes…
cuando tenemos dificultades
porque eso si es importante.

Eso sí que a mí me duele;
cuando no saben valorar
todo eso sacrificios
que el maestro suele pasar.

Una vez en el Naya
mi único hijo se iba a ahogar;
se lo debo a una señora
que me lo pudo rescatar.

Para ser maestro en el Pacifico
hay que tener *verraquera*;
porque ser docente no es fácil
y esto no es para cualquiera.

Solo me falta un año
para retirarme de la docencia;
pienso a los maestros que se quedan
porque ya no es fácil cruzar esta frontera.

Me recuerdo de esos años
que trabaje en Honduras;
con el bulto en la espalda
caminaba esas lejuras.

Quiero dar las gracias
al Equipó Evaluador
que aprobaron esta obra
que para mí ¡es de gran valor!

Le pido al Dios del cielo
Que derrame bendiciones;
porque han sido muy justos
realzando mis valores

Hoy les cuento que ¡no soy poeta!
pero si me gusta escribir;
para enseñarles a los niños
que así pueden sobre salir.

Reflexión Final

Escribí esta historia de vida, ***Solo quise ser maestra***: para que los etnoeducadores de Pacífico, y los de Colombia en general puedan conocer las dificultades que pasamos los maestros que trabajamos en esta zona apartadas del centro del país.

Además porque quiero que me recuerden como una docente que se dedicó en cuerpo y alma para sacar a delante a una niñez y muchas generaciones; así algunas pocas personas se empeñen en no valorar nuestro trabajo… pero eso no importa porque nuestro compromiso es sacar adelante a la niñez como una base sólida, que le permita a la sociedad estructurar socialmente su democracia y sus valores ciudadanos.

Le doy gracias a Dios por haberme concedido la fortaleza para comenzar y terminar esta obra que jamás pensé que fuera capaz de hacerlo; aunque tuve grandes quebrantos de salud, y no tenía el brío necesario para continuar, esa fuerza espiritual me permitió lograrlo.

Finalmente puedo decir, que fue gratificante escribir este libro, porque di a conocer todas la enseñanzas que aprendí durante el tiempo que como maestra recorrí.

Listado de Referentes

De Sousa Santos, Boaventura. (2010) *Descolonizar el saber , reinventar el poder* Montivideo. Universidad de la República: Editorial Trilce: p, 113. / (2006) *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social.* Buenos Aires: CLACSO: p, 110. ISBN 978-987-1183-57-9

Dussel, Enrique. *(2009) El pensamiento filosófico latinoamericano y del caribe. Latino.*México: Siglo XXI: p, 1111. ISBN 978-607-03-0128-5

EducaRED – Fundación Telefónica (2013) *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad.* Madrid. Editorial Ariel.

Fals Borda, Orlando. (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina.* Bogotá. Editarial Clacso: p, 490 ISBN: 978-958-665-142-4

Foucault, Michel. (1970) *El orden del discurso.* Paris. Traducción de Alberto Gonzalc Trovano, 1973. 5 ed 2005. Nuevo Offest Buenos Aires: p, 76 / (1995) *Vigilar y castigar*

Freire, Paulo. (2004) *Pedagogía de la Autonomía.* Sao Paulo: Paz e Terra S.A: ISBN 85-219-0243-3 /(1989) *Pedagogía de la Esperanza.* Prologo Carlos Nuñez hurtado / (1973) *Pedagogía del Oprimido.*

Gershenson, Carlos. (2013)*¿Cómo hablar de complejidad?* Instituto de Investigaciones Aplicadas en Sistemas y Centro de la Complejidad: Universidad Nacional Autónoma de México.

Moravec, Jhon. (2013)*Aprendizaje Invisible.* Minesota. EducaRed-Fundación Telefónica.

Sábato, Jorge A. (2011) *El pensamiento latinoamericano.* México: Biblioteca Nacional: p, 512. ISBN 978-987-1741-14-4

Glosario

Bulto: *hace referencia a la carga de mercado o de productos agrícolas o cosechas empacados en costales. Volumen o tamaño de cualquier cosa*

Canalete: r*emo de canoa de pala muy ancha con el cual se boga sin escálamo ni chumacera y que puede usarse como timón; en ocasiones tiene una pala a cada extremo.*

Conflicto armado: l*a Guerra es la forma de conflicto socio-político más grave entre dos o más grupos humanos. Es quizá una de las más antiguas de todas las relaciones internacionales, aunque se convierte en un fenómeno particular con el comienzo de las civilizaciones, y supone el enfrentamiento organizado de actores por ideologías o lucha por el poder. Los conflictos armados son internos. Tiene menores efectos que la guerra.*

Curandero, curandera: *persona que ejerce prácticas curativas sin tener el título de médico, especialmente si usa métodos naturales o rituales.*

Ciencias naturales: r*ama del saber humano constituida por el conjunto de conocimientos objetivos y verificables sobre una materia determinada que son obtenidos mediante la observación y la experimentación, la explicación de sus principios y causas y la formulación y verificación de hipótesis y se caracteriza, además, por la utilización de una metodología adecuada para el objeto de estudio y la sistematización de los conocimientos*

Docente: *es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. La palabra deriva del término latino docens, que a su vez procede de docēre (traducido al español como"enseñar"). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor, maestro o educador, aunque su significado no es exactamente igual.*

Diálogo: c*onversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa.*

Escuela Activa o Escuela Nueva: *se fundamenta en la libertad y en el trabajo de acuerdo con los principios de Celestin Freinet. La Educación Activa es un proceso que propicia en cada educando el desarrollo de sus capacidades personales al máximo, para integrarse a la sociedad y aportar lo valioso de su individualidad para transformarla. En este concepto están comprendidos dos aspectos: el de la información o instrucción académica, y el de la formación*

de hábitos y actitudes con base en una escala de valores. La Escuela Activa es la escuela de la acción, del trabajo de los alumnos guiados por el maestro. Son ellos quienes investigan y procesan la información, responsabilizándose conjuntamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escuela Nueva: *es un modelo pedagógico que surgió en Colombia en la década de los años 70, como respuesta a las necesidades educativas de los niños de primaria de las zonas rurales del país. Precisamente en la década de los 70 empieza a evidenciarse que en el campo son pocos los niños matriculados por grado, razón por la cual, no era viable tener un solo profesor para cada curso, entonces, surge la figura del maestro multigrado, es decir, aquel que atiende varios grados al tiempo; aun así, esta nueva situación no garantizó la calidad y eficiencia de la educación que recibían los niños. Ante este panorama, un grupo de pedagogos de la Universidad de Pamplona, basados en las teorías de la Escuela Activa, diseñaron unas guías para que los educandos que ya sabían leer y escribir pudieran tener una ruta de aprendizaje autónomo con una serie de actividades didácticas. La idea era que pudieran transitar por los temas y áreas del conocimiento, de tal manera que el maestro tuviera espacio para atender a los niños que aún no sabían leer ni escribir. El Modelo de Escuela fue ensayado en las zonas rurales con unas características particulares: los niños de primero a quinto de primaria, ubicados en grupos de 4 o 6 se reunían en una gran aula y en una mesa redonda. Cada uno tenía la guía que le correspondía de acuerdo con su nivel de grado y el docente adquiría un nuevo rol: era el facilitador del aprendizaje de los niños.*

Interlocutor válido: *palabra creada por G. Habermas en su Teoría de la Comunicación Participativa para hacer referencia a personas que conocen una realidad, que son capaces de interactuar en los grupos y que generan confianza.*

Método silábico: *muchos padres de familia y maestros utilizan el método silábico para guiar a los educandos durante el proceso de alfabetización. Algunas de las razones se deben a las ventajas que ofrece dicho método, sin embargo es importante conocer las desventajas que éste conlleva. VENTAJAS: es un proceso de enseñanza-aprendizaje rápido (aproximadamente 6 meses). El método inicia enseñando a los niños el sonido de las 5 vocales (a,e,i,o,u), posteriormente se enseña al infante, el sonido de las consonantes y sus respectivas combinaciones con las vocales, es decir el sonido de las sílabas sencillas (ejemplo: ma, me, mi, mo, mu). Dominado el sonido de las silabas sencillas, se enseña el sonido de las sílabas mixtas, inversas y compuestas. Por último el alumno junta el sonido de las sílabas que componen las palabras para leerlas o escribirlas. No requiere de actividades previas, ni de mucho material didáctico. DESVENTAJAS: es un proceso monótono y aburrido. Se ejercita solo la capacidad memorística del niño. Carece de objetividad y funcionalidad. Produce una lectura silábica, lenta y sin significado. El educando decodifica el código escrito, de forma mecánica, sin entender su significado. Conlleva serios problemas de comprensión lectora; debido a que no se estimuló el área cognitiva, ni la psicolingüística del alumno, este no es capaz de comunicarse eficazmente de forma oral y escrita. Provoca el rechazo del educando hacia las actividades de lectura y escritura, ya que no ha descubierto las diferentes funcionalidades de las mismas.*

Método fonético: s*e considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó en libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Con este aporta, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra. Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico: 1). Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letras estudiada. 2). La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura. 3). Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta u otros elementos, cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m.. 4). Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino. 5). Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu. 6). Luego, se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo y otras. 7). Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama. 8). Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos. 9). Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión. VENTAJAS: a) Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo. b). Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito. c). Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el educando lee con mayor facilidad. d). Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído. DESVENTAJAS* a). *Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje. b). Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos. c). Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión. d). La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura. e). Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. Es el mejor método de los denominados sintéticos dado que en el idioma Castellano la mayoría de los fonemas solamente poseen un sonido, se exceptúan los fonemas: c, g, h, q, x, y, w, éste método se presta más para la enseñanza de la lectura. RECOMENDACIONES: el maestro puede combinar este método con otros de marcha analítica.*

Método global: e*ste método es el más universal. Las razones se deben a los resultados de los últimos estudios realizados acerca del desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en los niños. En dichos estudios se concluye que para lograr un desarrollo competente de la capacidad lingüística y comunicativa del niño es recomendable iniciar desde edad temprana y asegurarse que el proceso incluya tanto el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con distintos tipos de texto, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de*

escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos. Aunque dichos aspectos del proceso no son secuenciales, desarrollo de la expresión oral y la familiarización con distintos tipos de textos, sean los primeros puntos a desarrollar y mucho antes de llegar a la edad escolar, ello significa que padres de familia y educadores de etapas iniciales son los encargados de estimular a los infantes en ambas áreas. ***VENTAJAS:*** *a). Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas. b). Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno con base en su expresión oral, la lectura y la escritura. c). Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al educando comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria. d). Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al educando a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura. e). Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir es el propio educando el que construye su aprendizaje. f). Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas. g). Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los educandos.* ***DESVENTAJAS:*** *a). Es un proceso lento y extenso. b). Requiere de mucha estimulación por parte de maestros y padres de familia. c). Es necesario utilizar diversos materiales didácticos.*

Potrillo: *canoa o champa*

Sociocultural: d*el estado cultural de una sociedad o grupo social o relacionado con él.*

.

EDELMIRA RIASCOS DE ARBOLEDA
Vita

Hija de José Nicomedes Riascos y Claudina Orobio Rodríguez, la 5 de 11 hermanos. Nací en el corregimiento de Naciona del rio Chuare, Municipio de López de Micay (Cauca) el 18 de octubre de 1952, realice mis estudios de primaria en las siguientes escuelas: Escuela de Naiciona, Escuela de Playa Menuda en Joli, Escuela Urbana Santa Inés de Asís. La educación básica segundaria hasta el grado noveno en la Institución Educativa Pablo VI y la educación media académica en la Institución Educativa San José de Guapi -Cauca. Me gradué como Maestra Bachiller en la Normal Superior La Inmaculada de Guapi Cauca. Los estudios de educación superior los realicé en la Universidad Santo Tomás de Aquino –seccional Cali-, donde opté el título de Licenciada en Educación Básica Primaria y Promoción de la Comunidad.

Mi experiencia como docente la inicie el 18 de octubre de 1980, en la Escuela de Hondura perteneciente al municipio del Tambo, allí permanecí durante tres años, luego continué en la escuela del Cacao y un año después a la sede de Juan Núñez por tres años más. Posteriormente en la sede de Betania Rio Naya por 14 años y finalmente en la Escuela Urbana Santa Inés de Asís donde ejerzo mis funciones en la actualidad.

En el libro **SOLO QUISE SER MAESTRA:** ***una reflexión pedagógica para los etnoeducadores,*** narro mi historia de vida como docente, siendo testigo de los principales cambios educativos que hemos tenido en la formación de cuatro generaciones. Parto del reconocimiento de la *escuela afrocolombiana o escuela de la libertad* que ha sido invisibilizada en el contexto educativo nacional. Sus aportes, su logros y sus principales estrategias como la tradición oral, para mantener intacta un cultura que fue capaz de sobrevivir a los 500 años de deshumanización y exclusión social, de una étnica que le aposto a la construcción democrática de un país.